

RADIO EXPRES



N^o 3

16 Jan.

=1931=

Uitgave van N. Veenstra te 's-Gravenhage:

Het **TWEEDE DEEL** (ACHTSTE DRUK) van

HET DRAADLOOS AMATEURSTATION

door J. CORVER.

Prijs: In geïllustreerden omslag f 2.50. — Gebonden f 3.50.

De levering geschiedt door beziddeling van den boekhandel of na inzending van het bedrag plus 20 cents voor porto door den Uitgever N. Veenstra te 's-Gravenhage.

PRIJS
25
CENT

== SPOELEN! ==

voor El. Dyn. Luidsprekers worden volgens teekening vervaardigd.

REPARATIE VAN ALLE SOORTEN --
LUIDSPREKERS EN KOPTELEFOONS.

Fa. A. F. M. HAZELZET
ROTTERDAM

STEIGER No. 9 Telefoon 53114
Opgericht 1890.

Golflengte-moeilijkheden

- BESTAAN NIET MET -

Crystalphone-Apparaten

Deze zijn uiterst krachtig, zeer selectief en geven een prachtige weergave van stem en muziek. Vraagt demonstratie aan onzen agent te Uwent.



H. W. K. DE BREY & Co.,
's-GRAVENHAGE

Telefoon 54982.

HOOFDVERTEGENWOORDIGERS DE
CRYSTALPHONE-FABRIEKEN.

Fa. CH. VELTHUISEN

Oude Molstraat 18 DEN HAAG
Tel. 116228 en 116227 - Giro 28376



No 1
lengte 88 m. m.

f 0.65

No 2
lengte 184 m. m.

f 2.45

No. 3
lengte 318 m. m.

f 5.20

PYREX
prijscourant
gratis!

Het Zendend Amateurisme in Nederland

door W. KEEMAN Prijs f 1.50

Televisie voor den Amateur

door J. CORVER en G. J. ESCHAUZIER

Prijs, in driekleuren-afkomsel f 1.25

UITGAVEN VAN N. VEENSTRA TE 's-GRAVENHAGE

Beide boeken zijn verkrijgbaar bij den Boekhandel en tegen inzending van het bedrag, plus f 0.15 voor porto, bij den Uitgever.

RADIO :

*Wilt u iets goeds,
neem*

TELEFUNKEN

de oudste ervaring - de modernste constructie

VOOR DE AVROFOON



IS THANS VERKRIJGBAAR EEN
BOUWDOOS

BEVATTENDE ALLE DEELLEN VOOR HET ZELFBOWEN VAN EEN GOEDE LUIDSPREKERKAST-PRECIËS OP MAAT-GEHEEL GESCHAAFD EN GEploegd. PASSEND VOOR ALLE SYSTEMEN.

MASSIEF MAHONIE — f. 17.50

MASSIEF EIKEN — f. 15.00

AFM. 48x45x22½ CM.

BROCHURE GRATIS. GIRO-166065.

SANDERS · RADIO **UTRECHT**
HAVIKSTR. 55

UITVOERIGE GEILLUSTREERDE BOUWBESCHRIJVING 25 CENT.

NIEUW

TYPE

GOEDKOOPE **FERRANTI** LAAGFREQ. TRANSFORMATOR 1:3 1/3

AF 8

ZONDER GEBRUIKMAKING VAN NIKKEL-IJZER, LEGERING OF SPECIAAL DRAAD.

PRIJS f 8.50

BESTEL NOG HEDEN BIJ:

NAAML. VENN. **TASSERON'S HANDELS- & INGENIEURSBUREAU**

CONRADKADE 24 - TEL. 334556 - 's-GRAVENHAGE.

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.

REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TEL. 332112, GIRO 99225.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel of per Giro 99225 in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk. Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage. Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n^o 308.

WAT IS HET NUT HIERVAN ?

Voor het kantongerecht te Harlingen zal Dinsdag 20 Januari een zaak worden behandeld, waarbij de schrijver van het in R.-E. No. 38 (19 Sept. 1930) verschenen artikel „De radio-motor-schrijver van Joh. Hemmes”, zal terechtstaan.

Hij wordt beschuldigd van overtreding van art. 63, sub I van het Radioreglement 1930, luidende:

„Ter bescherming van de rechten van derden is het verboden van opgevangen seinen aantekening te houden, of op eenige wijze gebruik te maken, dan wel den inhoud, de strekking of het bestaan daarvan aan derden bekend te maken, of te laten worden.”

Die overtreding zou zijn gepleegd door de reproductie van met den motorschrijver opgenomen signalen, waarvan in genoemd artikel een afdruk was te vinden.

Aan den heer Hemmes werd medege-deeld, dat de vervolging werd ingesteld op last van den Minister door den Directeur-Generaal der P. T. T.

Waar het hier een overtreding betreft, had de heer Hemmes, nadat proces-verbaal tegen hem was opgemaakt, de zaak z.g. kunnen „afkopen”. Hij deed dit niet, omdat elke opzet om met zijn publicatie iets anders te doen, dan het bewijs te leveren van de praestaties van zijn toestel, bij hem ontbrak.

Er is iets tragisch in, dat iemand als de heer Hemmes, wien met deze zaak iets zeer onaangenaams wordt aangedaan, dit moet ervaren als bekroning eener welhaast 20-jarige werkzaamheid als constructeur, auteur, uitvinder, die steeds het

beste wat hij te geven had, heeft gegeven ten bate van de gemeenschap. De kolommen van De Natuur, Radio Nieuws, Radio Expres, getuigen daarvan.

Als men vraagt of hier nu werkelijk rechten of belangen van derden in het gedrang zijn gebracht, moeten wij wijzen op het volkomen nietszeggende van de gepubliceerde brokjes seinschrift, die bovendien misschien wel door niemand dan door de ambtenaren van P. T. T. zijn ontcijferd. Wij hebben daar zelf nu pas de moeite toe genomen. En toch vormen de rechten van derden de eenige ratio van het verbod, hier zelfs nog wel in de wetsbepaling zelf vermeld.

Niemand zal ontkennen, dat die bepaling nuttig en noodig kan worden geacht en, uit hoofde van haar bestaan alléén reeds, handhaving vereischt. Wij hebben onze medewerking daartoe verleend door kort na het verschijnen van het artikel van den heer Hemmes, op verzoek van P. T. T. nog eens op de strekking dier bepaling te wijzen. Meent men met een vervolging als deze meer te bereiken? Als die werd doodgezwegen zeker niet.

Het betreuenswaardige dezer zaak is, dat een verdienstelijk Nederlander, die zeker geen kwaad bedoelde, maar die het zich aantrekt, er het slachtoffer van is. Hij was zoo naïef, eerder eenigen dank van het lieve vaderland te verwachten.

TRAMSTORINGEN TE NIJMEGEN.

De heer W. Prins schrijft ons:

Naar aanleiding van de mededeeling van den heer Bachus van Geffen in Radio-Expres over tramstoring, moet het mij even van het hart dat de Fischer beugels

op de lijn Hees en Neerbosch zeer goed voldoen. Mijn antenne is loodrecht op de voedingsdraden van de tram geplaatst. Behoudens enkele storingen met weersveranderingen enz. ondervind ik van de tram niet den minsten hinder en is het m.i. te loven dat de directie der Nijmeegsche tram indertijd moeite noch kosten heeft gespaard om de luistervinken tevreden te stellen.

De heer F. van Heurnen schrijft ons nog:

Naar aanleiding van het gepubliceerde in R.-E. No. 1 betreffende tramstoringen te Nijmegen, van den heer Bachus van Geffen, wil ik opmerken, dat, zoowel kool als Fischer sleepstukken, volgens mijn ervaring de tramstoringen buitengewoon veel verminderen.

Vroeger was de ontvangst langs een tramlijn in Haarlem en Omstreken niet te harden, thans zijn tramstoringen meestal afwezig, soms treedt echter nog, een zacht niet hinderlijk geruisch op, afhankelijk van het weer.

Bovendien zijn de Fischer en koolsleepstukken naar ik meen voordeliger in het gebruik, zoodat het ook in het belang van de tramwegmaatschappijen is, om tot de nieuwe sleepstukken over te gaan.

Bestaat er in de electrotechniek een ongelukkiger toestel dan een aluminium sleepstuk, dat met wisselenden druk over een oppervlak van hoogstens eenige cm² rakend aan den rijdraad, met groote snelheid wordt voortgetrokken?

Een stroomdichtheid als hier optreedt op de aanrakingsplaats tusschen aluminium en koper wordt naar ik meen nergens anders toegelaten.

Oranjelaan 46, Rijswijk (Z.-H.).

DE OVERHEID ALS STORINGS- VERWEKKER.

Als tegenstelling met hetgeen men in andere landen doet voor de bestrijding van storingen, moge het volgende genoemd worden als voorbeeld op welk standpunt de overheid zich hier plaatst, tegenover de radioluisteraars, welke gedoemd zijn in een land te leven met de meest dwaze toestanden op omroepgebied.

In Arnhem werd over mijn woning een distributiedraad gespannen der gemeentelijke radiodistributie. Plotseling traden hevige storingen op bij mijn eigen radio-ontvangst, welke afkomstig bleken te zijn van een meer dan 100 m verwijderde tram. Door inductie op de eerste parallel met deze tram loopende draad werden de storingen gratis voor de niet aangesloten verder gedistribueerd.

Bij informatie bleken hierover meerdere klachten te bestaan. Ook storingen van elektrische apparaten ten huize van distributie luisteraars kunnen op deze wijze ongewenscht de eigentoezel bezitters bereiken.

Ieder toestelbezitter zal dus goed doen te eischen, dat distributiedraden zoover mogelijk van zijn antenne verwijderd blijken, of dat ze door aanleg ondergronds of door middel van H. F. smoorspoelen of anderszins storingsvrij worden gemaakt.

Th. KOCH.

Over dit storingvrij maken van distributienetten verschijnt een belangrijk artikel van Ir. Mak in het Januari-nummer van Radio-Nieuws. Het komt ons voor, dat een overheids-distributie inderdaad wel het voorbeeld mag geven van een aanleg, die aan anderen geen overlast bezorgt, nu zoo langzamerhand wel precies komt vast te staan hoe men het moet doen en hoe niet. Red.

„KNOEIBOUW” ENZ.

De heer P. de Jong te Rotterdam schrijft ons :

Mag ik, naar aanleiding van de in den laatsten tijd gepubliceerde artikelen over „Knoeibouw”, het volgende onder de aandacht van de „knoeibouwers” (het woord is niet van mij) brengen ?

Het Centr. Bur. voor den Radiohandel, waarbij de Bond van Ondernemers in de Radiobranche en de Bond van Radiohandelaren zijn aangesloten, voert niet alleen de actie tegen den „knoeibouw”, doch, zooals bekend zal zijn, ook tegen den verkoop aan niet erkende handelaren beneden de vastgestelde kleinhandels-prijzen.

Een actie, die wellicht toe te juichen zou zijn, wanneer ze op een fatsoenlijke manier gevoerd werd.

Echter kwam ik dezer dagen tot de volgende eigenaardige ontdekking.

De Heer G. M. Petersen, Groene Hilledijk 296, Rotterdam, bekleedt de functie van 2de secretaris van „Born”, afdeling Rotterdam. In het orgaan „Born” van 2 en 9 Mei 1930 schrijft deze heer een artikel onder het hoofd: „Wien de schoen past . . .” Daaruit blijkt duidelijk, dat hij bezielde is met het vaste voornemen zich krachtig te verzetten tegen den verkoop aan niet-erkende handelaren beneden de vastgestelde winkelprijzen. Hij gaat in dit artikel zelfs zoo ver te meenen (m.i. een absoluut onjuiste meening) dat door deze actie reeds heel wat bereikt werd en nog bereikt zal worden.

En ziet! Dezer dagen passeer ik de etalage van genoemden heer en werd daar getroffen door de „incenstorting” van het werk, waarvan de heer P. zich zooveel had voorgesteld, waarvan het programma theoretisch toch zoo aardig was samengesteld.

De heer Petersen noteert nu in zijn etalage:

„Opruiming (ik spatieer) complete bouwdozen met 30 % korting”, en daar schuin achter „Opruiming Avrofoon 18 gulden”.

Nu weet ik wel, dat het geoorloofd is, een z.g. verouderd artikel „op te ruimen”. Maar dat kan men toch niet zeggen van de Avrofoon of de N.R.3 bouwdoos met Lewcos DCG2 spoelenstel. De term „opruiming” is hier gekozen met het kenmerkend doel om te kunnen knoeien.

En nog altijd is de heer Petersen 2de secretaris van de enfin, ik wil maar zeggen, dat de „Born” en daardoor vanzelf ook het C.B.R. al aardig op weg zijn naar de kapitulatie.

In plaats van de gelegenheid aan te grijpen, om, in samenwerking met het publiek, de amateurs inclus, te trachten een weg naar den vrijhandel te banen, kijken deze bonden sedert den tijd van hun bestaan, den tegengestelden kant uit.



Het nieuwe Omroepgebouw aan de Masurenallee te Berlijn zal den 22sten Januari door staatssecretaris dr. Hans Bredow officieel geopend worden.

Een geïllustreerde beschrijving gaven wij reeds in R.-E. No. 19 van het vorig jaar.

De Duitse Rijkspost heeft een enquête op touw gezet omtrent de bij luisteraars gebruik zijnde toesteltypen, ten einde n te gaan in hoeverre bij de zenderplannen verder met toestellen met kristaldetectie rekening moet worden gehouden.

De tweede conferentie van het comité consultatif international technique de communications radioélectriques zal van 27 Mei tot 8 Juni te Kopenhagen bijeenkomen. De eerste conferentie had in September 1930 te 's-Gravenhage plaats. Tot nu toe zijn 16 kwesties op het programma van het comité geplaatst.

DE REIS OM DE WERELD VAN DE „BELGENLAND”.

In verband met de „World Cruise”, die begin januari door het S.S. „Belgenland” der Red Star Line wordt ondernomen en waarbij met behulp van een Standard Electric Radio-telefooninrichting zeer uitvoerige proeven zullen worden genomen ten opzichte van telefonie tusschen schip en kust, zond de Bell Telephone Mfg. Co., den Haag, ons een brochure getiteld „Voices from the Seven Seas”.

Het is de bedoeling, dat met de Radio-uitrusting van het S.S. „Belgenland” getracht zal worden telkens met zooveel mogelijk landen op grooten afstand te spreken en de passagiers gelegenheid te geven, verbinding te krijgen met landnetten in alle landen. Wij hopen t.z.t. over deze interessante proeven verdere bijzonderheden te kunnen geven.

De brochure geeft een populair overzicht van het geheele vraagstuk van het telefoonverkeer tusschen schepen en de gewone landtelefoon. Belangrijke proeven werden in 1929 gedaan met een installatie aan boord van de Berengaria (Cunardlijn). De Aquitania werd later ook zo uitgerust. Ook de Olympic, Majestic en Leviathan zijn drijvende telefooncentrales geworden.

Het vraagstuk der telefonische verbinding over kleine afstanden is ten slotte nog iets anders dan het onderhouden van voortdurend contact op een reis tusschen Europa en Amerika, waarbij de geluidsterkte onafhankelijk van den afstand constant gehouden moet worden.

Toch ligt het vraagstuk voor een schip als de Belgenland, dat een wereldreis onderneemt, nog weer anders. De route naar op Amerika varende schepen is vrijwel het geheele jaar door bijna dezelfde. De afstanden en omstandigheden zijn voor al reizen weer dezelfde. Men werkt met dezelfde stations.

Om echter de passagiers van de Belgenland in staat te stellen, elken dag met verschillende landen der wereld te kunnen spreken, is een geweldige organisatie

noodig geweest en met de technische toerusting hiervoor moet men de noodige ervaring nog opdoen.

TELEVISIE EN OVERDREVEN VERWACHTINGEN.

Volgens berichten in de dagbladen zou een combinatie van de Marconi Mij. en His Master's Voice het televisievraagstuk vrijwel hebben opgelost. Bij nader inzien blijkt, dat inderdaad wel een aardige demonstratie van filmweergave heeft plaats gehad, maar volgens een systeem, dat in werkelijkheid geen enkel nieuw element bevat, dus ook heelemaal geen nieuwe mogelijkheden opent en alleen door hoogst ingewikkelde combinaties van apparaten, langs een zeer kostbaren weg een hogere beeldfijnheid bereikt.

Reeds meer dan een maand geleden werd onze aandacht gevestigd op een berichtje in één der kleinere Engelsche radiobladen, van den volgenden inhoud: „De heer J. E. Jeffrey, vroeger Production Director op Savoy Hill (Britsche Omroep) en daarna verbonden aan de Elstree-films, liet zich enthousiast uit over een nieuw televisieproces, dat naar hij hoopt zoo goed zal blijken, dat het de Baird-methode buiten mededinging zal plaatsen of zal dwingen tot een accord. Onderhandelingen zijn aangevangen met de B. B. C. om het nieuwe stelsel spoedig in 1931 in gebruik te stellen. Bijzonderheden over de eerste proeven heeft men nog niet en groote geheimzinnigheid wordt betracht omtrent die bijzonderheden en omtrent de namen der betrokkenen”.

De vorige week nu ontving o.a. „Het Vaderland” een bericht uit Londen, aldus aanvangende: „Op een tentoonstelling voor optiek in Londen is een nieuw televisietoestel te zien, dat veel belangstelling trekt. Het is ontworpen geheel onafhankelijk van de vindingen van Baird, die tot heden een vrij eenzamen weg alleen heeft bewandeld op zoek naar een aannemelijke oplossing voor dit nieuwste wonder, dat de techniek in uitzicht stelt. Het apparaat op de tentoonstelling is gemaakt door technici van een gramfoonmaatschappij”.

Nader werd bekend, dat His Master's Voice in samenwerking met Marconi de demonstratie had voorbereid.

De wel wat phantastische technische gegevens erover gaven intusschen de N. Rott. Ct. aanleiding, op wat meer informatie uit te gaan.

Een bevriende deskundige connectie, die toevallig een demonstratie heeft bijgewoond, wist aan dat blad het volgende mede te deelen:

„Reeds eenige maanden geleden zijn in Amerika soortgelijke demonstraties gehouden als door His Masters Voice. Het-geen wij gezien hebben, overtreft inder-

daad alles, wat tot hertoe vertoond is. De beelden zijn vrij groot, tamelijk lichtsterk en heel goed gedetailleerd. De frequentie bedraagt 23.000, een bedrag, dat voor de versterkertechniek geen onoverkomelijke moeilijkheden biedt, maar veel te groot is voor den vastgestelden frequentieband voor den omroep (9 kilo-perioden). Met deze frequentie van 23.000 is echter geen beeld van de gedemonstreerde fijnheid van raster te verkrijgen. Men heeft echter de moeilijkheid op een zeer listige wijze omzeild en het over te brengen beeld gesplitst in vijf gelijke deelen, waarbij elk deel een frequentie van 23.000 heeft. Hiervoor zijn noodig vijf verschillende zendinrichtingen en aan den ontvangkant ook vijf verschillende ontvangers, die het beeld weer samenstellen.

„Aangezien het bijeenlappen van het beeld niet zuiver nauwkeurig geschiedde, waren er op de afscheidingen nogal strepen, waardoor het oog zeer vermoeid werd”.

Bij de weergave werden gebruikt het spiegelrad en de Kerrcel, zooals Telefunken die ook toepast en verder eenige handigheidjes van het systeem volgens Baird. Onder anderen kwam bijv. de film: Het aflossen van de wacht voor het Buckinghampaleis heel aardig tot zijn recht.

Er werden uitsluitend films overgebracht; geen scènes met levende personen.

Aangezien uit een bijschrift in de N. Rott. blijkt, dat het idee van het verdeelen der uitzending over 5 zenders althans voor iets nieuws wordt gehouden, vestigen wij er de aandacht op, dat dit idee reeds in 1926 door Alexanderson is toegepast (zie R.-E. 1927 No. 1). Overigens is dit natuurlijk al zeer weinig practisch. Zelfs bij overbrenging langs draden maakt het de toepassing te kostbaar, afgezien nog van de moeilijkheid om over lange leidingen frequenties tot 23.000 onvervormd te transporteren.

Onze conclusie is, dat wel veel ophof is gemaakt, maar dat niets, totaal niets blijkt van ook maar het geringste stapje, dat de techniek vooruit gebracht zou wezen.

„HET TOESTEL DER TOEKOMST”.

Een Amerikaansche professor, de heer W. R. Bryans zegt in de New York Times:

„Luidsprekers drijven honderden elk jaar tot echtscheiding. Geen twee leden van een gezin willen ooit het zelfde radio-programma beluisteren. Wat muziek is voor den één, is een zenuw-vernielend lawaai voor het oor van den ander.

„Nu meer en meer de menschen samen-hokken in flats, zal men voor ieder individu een draagbaar toestelletje moeten maken, dat werkt op de lichtleiding. Dan

zal, zonder dat men elkaar verveelt, moeder met gemakkelijke rubbersponstelefoons op de ooren naar de opera luisteren, pa naar de bokswedstrijden, zus naar de dansmuziek, terwijl broertje eindelijk in vrede zijn huiswerk kan maken”.

NIEUWE UITGAVEN.

Der billigste Netz-Empfänger,
door Gerd Berger. Deutsch Literarisches Institut J. Schneider, Berlin-Tempelhof 2.

In dit boekje, ons toegezonden door Telefunken, wordt een volledige bouwbeschrijving met bouwplan gegeven van een ontvangtoestel met Telefunken Staaf-lampen en ingebouwd voedingsapparaat.

De schrijver blijkt evenals wij tot de ontdekking te zijn gekomen, dat voor het verkrijgen van een soepel werkend toestel met behoorlijk hanteerbare terugkoppeling in het staaflampenschema iets noodig is om de hoogfrequente trillingen te beletten, hun weg te nemen door den laagfrequentversterker. Hij brengt daartoe eenvoudig een weerstand van 0.2 megohm aan tusschen detectorplaat en volgende lamp. Het is een middel, dat ook wij beproefd hebben, maar de gewone toepassing eener hoogfrequentsmoorspoel voldeed ons toch nog beter.

Gerd Berger beschouwt het apparaat geheel als een ontvanger voor den plaatselijken zender, terwijl hij de mogelijkheid om er met een goede antenne ook nog wat meer mee te hooren, als een toegift beschouwt. Over het bezwaar van het storend karakter van het toestel, wanneer het genereert, wordt niet gesproken.



Splendid bekrachtigingstransformator.
— Van de N.V. Nijkerk's Radio te Amsterdam ontvingen wij een transformator ter beproefing, die speciaal is ontworpen om met een Kuprox-gelijkrichtcel L8 voor

bekrachtiging van een electro-dynamischen luidspreker als de Avrofoon te worden gebruikt.

De transformator heeft een open spanning van iets meer dan 10 Volt en geeft met een L 8 gelijkrichtcel maximaal 6 Volt 0.6 Ampère gelijkstroom. Men verkrijgt hierdoor een veiligen toestand, ook wat de belasting der cel betreft.

De uitvoering is keurig en — wat voor den winkelier in onderdeelen steeds van belang is — ook voor een nette verpakking is gezorgd, die uitwendige beschadiging voorkomt.

Bij de belasting, waarvoor de transformator is gemaakt, is van merkbare verhitteing geen sprake.

Rovax afschermdoos. — Wanneer men theoretische beschouwingen houdt over schermdoozen voor hoogfrequentie-kringen, komt steeds naar voren, dat eigenlijk roodkoper van de niet-edele metalen wegens zijn geringen weerstand het best moet zijn. In de meeste gevallen evenwel wordt aluminium gebruikt omdat dit wat stijver is en blijkbaar gemakkelijker precies in den vorm te brengen. De schermdoos van *Rovax*, den Haag, is intusschen van rood koper. Het is een doos, die men zelf met de bijgeleverde boutjes in elkaar moet zetten; zijwanden, bodem en deksel worden met een houten montageplankje samengeslagen geleverd.

Nu blijkt het materiaal mee te brengen, dat het in elkaar passen, zóó, dat alle gaatjes goed tegenover elkaar komen en bodem en deksel passen, wel eenig overleg eischt. Het deksel kon beter iets grooter worden gemaakt en de boutjes aanzienlijk korter. Nu dient men ze zelf op de goede lengte eerst af te zagen.

De maat van de doos is die van een kubus met ribben van 15 cm. De ruimte, die daardoor wordt geboden voor het er in monteeren van onderdeelen, is niet groot. Men moet bij het montage-ontwerp daarom rekening houden met die beperkte ruimte.

In hoeverre de ongetwijfeld bestaande voordeelen van het materiaal ook praktisch merkbaar tot uiting komen, is buitengewoon moeilijk te beoordeelen. Men zou daartoe eigenlijk precies dezelfde montages moeten maken in twee precies even groote schermdoozen van verschillend materiaal.

drie-lamps-Ferranti-toestellen, welke in ons land worden gebracht als Teltas Gestrio (gelijkstroom-schermrooster 3 lampen) en Teltas Westrio (wisselstroom-schermrooster 3 lampen). De Ferranti-spoelstellen voor den apparaten geven inductieve antenne-koppeling en ook inductieve koppeling tusschen de hoogfrequentlamp en den detector-roosterkring.

Een bijzonderheid van de wisselstroomplaatvoeding is, dat voor detector en hoogfrequentlamp de afvlakking uitsluitend met weerstand plaats heeft. Verder is een interessante methode toegepast voor ont-koppeling voor de automatische neg. roosterspanningen.

Voor beide toestellen zijn de spoelstellen dezelfde. Overgang van lang op kort heeft plaats door kortsluiting van een deel der zelfinductie.

Dralowid Nachrichten (Vert. *Ramie Union*, Enschede) bevat in het December no. een belangwekkend artikel van Erich Künne over een, wat de schrijver noemt een overgecompenseerden weerstandversterker, waarover wij nog uitvoeriger hopen te berichten. Verder o.a. over een lampenmeetapparaat door Dr. Schad.

EEN NIEUWE METHODE VOOR AUTOMATISCHE NEGATIEVE ROOSTERSPANNING.

De meest gebruikte wijze van automatische negatieve roosterspanning te krijgen voor de eidlamp is wel het schakelen van een weerstand tusschen de negatieve pool van de hoogspanningsbron en de gloeidraad. Deze weerstand wordt dan overbrugd door een condensator.

Een bezwaar van deze methode is gelegen in het plaatspanningsverlies. Bij de oudere plaatstroomapparaten, die veelal krap bemeten waren, kon het gedeelte van de spanning, dat noodig was voor de roostervoorspanning, soms juist niet gemist worden. Bij de moderne plaatstroomapparaten bestaat dit bezwaar gewoonlijk niet meer.

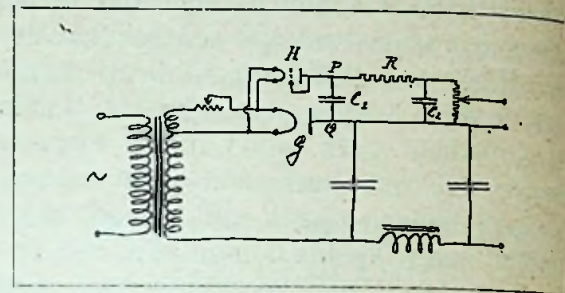
Wanneer het echter gaat om een toestel, dat uitgerust is met een groote eindlamp, die b.v. 30 à 40 Volt neg. roosterspanning moet hebben, is het toch wel prettig om de negatieve roosterspanning op een andere wijze te verkrijgen, zoodanig dat deze niet van de spanning van het plaatstroomapparaat behoeft te worden afgetrokken. Dat geldt natuurlijk in nog sterkere mate voor krachtversterkers.

Daar ik zelf een toestel heb met een eindlamp, die 450 Volt plaatspanning moet hebben en een negatieve roosterspanning van ongeveer 35 Volt, terwijl het plaatstroomapparaat niet veel meer dan 450 Volt kan leveren, heb ik getracht een eenvoudige methode voor aut. neg. roos-

terspanning te vinden, waarbij de spanning van het plaatstroomapparaat niet hooger behoeft te zijn dan de plaatspanning van de lamp.

Als een goede oplossing vond ik een schakeling, die in de bijgaande figuur nader aangeduid is.

Naast de gebruikelijke gelijkrichterlamp C wordt nog een afzonderlijk gelijkrichterlampje H toegepast, dat dient om de noodige negatieve roosterspanning te leveren. Men kan voor H elke willekeurige



ontvanglamp bezigen, waarbij dan plaat en rooster doorverbonden worden.

De schakeling kan als volgt verklaard worden. Gedurende het gedeelte van de periode, dat de plaat van G positief is t.o.v. de gloeidraad, wordt er stroom doorgelaten. Er treedt dan een spanningsverlies in de lamp op, afhankelijk van de stroom en de weerstand, die de lamp tegenwoordigt.

Dit spanningsverlies in G wordt nu gelijkgericht door het hulplampje H. Tengevolge van deze gelijkrichting wordt de condensator C_1 opgeladen, zoodanig dat P negatief wordt t.o.v. Q. Wordt er geen stroom van deze condensator afgenomen, dan zal de condensator C_1 dus opgeladen worden tot de piekwaarde van de spanning die optreedt tusschen plaat en gloeidraad van G tijdens de stroomdoorgang.

Gedurende het gedeelte van de periode, dat de plaat van P negatief is t.o.v. de gloeidraad, is vanzelfsprekend ook H werkzaam.

Nu zal de spanning die zich van C_1 ontwikkelt, in het algemeen te hoog zijn om direct voor de roosterkring van de eindlamp gevoerd te worden. Met behulp van een potentiometer kan de juiste negatieve roosterspanning verkregen worden.

De hoogohmige weerstand R en de condensator C_2 dienen om een eventuele pulsatie aan de klemmen van C_1 af te vlakken. Wanneer echter de potentiometerweerstand voldoende hoog is, is de stroomafname van C_1 zoo miniem, dat de spanning aan de klemmen van deze condensator practisch constant is, zoodat de afvlakking door R en C_2 gerust achterwege kan blijven.

Bij de proef gebruikte ik een potentiometer van 500.000 Ω . Het bleek dat de weerstand R en de condensator C_2 absoluut overbodig waren. De capaciteit van C_1 bedroeg 2 μ F.

Zooals reeds gezegd, kan voor H elke willekeurige ontvanglamp dienen. Men opzet gebruikte ik de meest „amechtige



De N.V. Tasseron's Handels en Ingenieursbureau, den Haag, zond ons beschrijvingen en bouwplannen van twee

lamp die ik nog had, n.l. een heel oude A 410 en het ging uitstekend, hetgeen te verwachten was, daar het hulplampje praktisch geen vermogen behoeft te leveren.

Resumeerende zien we dus, dat het systeem zeer eenvoudig wordt. Behalve het hulplampje hebben we er niets voor nodig dan een condensator en een hoogohmige potentiometer.

Ik eindig met de opmerking, dat ik ook nu weer aan belangstellenden, die nog verder iets wenschen te weten over deze methode, gaarne nadere inlichtingen zal verstrekken.

Ir. A. J. VAN DER HOEVE.
Kon. Wilh. laan 336,
Voorburg.

AUTOMATISCHE NEGATIEVE ROOSTERSPANNING.

Aangezien den laatsten tijd nogal druk geschreven wordt over geschikte methoden voor het verkrijgen van automatische roosterspanning meende ik goed te doen de door mij reeds eenigen tijd gebruikte schakeling te publiceeren.

Een ontvanger, uitgerust met een flinken versterker voor het behoorlijk benutten van een electro-dynamischen luidspreker, uitgerust met een p.s.a. van 10 Watt, waarvan tevens autom. roostersp. wordt afgenomen volgens de oude methode (fig. 1) is eerder te weinig dan te veel.

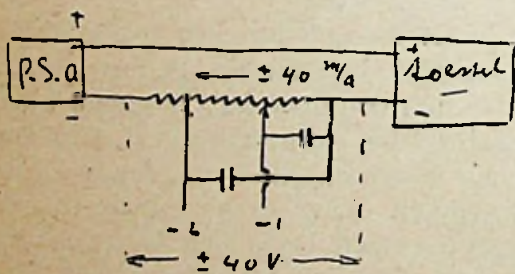


Fig. 1

Volgens fig. 1 trad toch een verlies op van $40 \times \frac{40}{1000} = \pm 1.6$ Watt, dus werd gezocht naar een verliesvrije en tevens eenvoudige schakeling, waarna het volgende ontstond. (fig. 2).

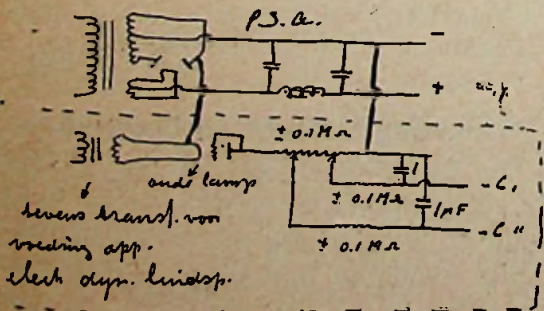


Fig. 2

Het roostersp. app. wordt dus met 2 draden aan het bestaande p.s.a. aangesloten.

Voor een p. s. a. met enkele gelijkrichting

wordt de schakeling natuurlijk als in fig. 3.

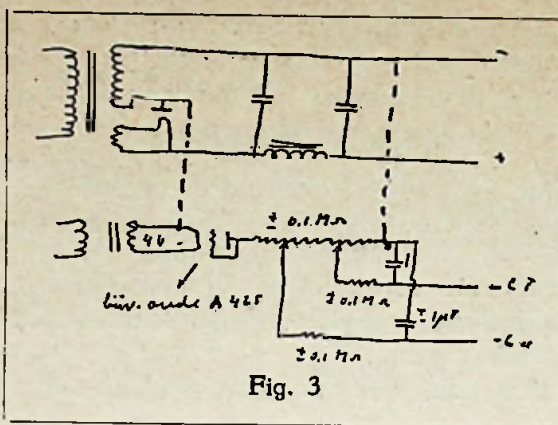


Fig. 3

Deze schakelingen kunnen mijns inziens ook heel goed gemaakt worden met een kleine metaal-oxyd gelijkrichtcel (waarschijnlijk is men reeds klaar met ongeveer 10 plaatjes van een „Westing-House" cel van het hoogsp. type: bijv. type H. T. 3). Ik meen zelfs te weten, dat de importeur deze plaatjes op aanvraag ook wel los verstrekt. Een en ander wordt verduidelijkt in fig. 4.

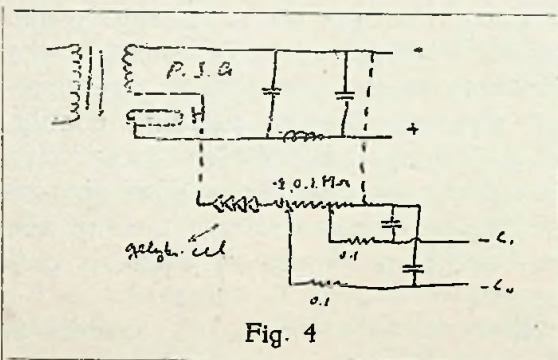


Fig. 4

Een goede methode om de spanningen te meten, werd juist in R. E. No. 1 '31 gegeven door den heer v. Gilse.

Een andere praktische methode is bijv. nog: eerst een batterij te gebruiken voor neg. roostersp. en zoo te regelen totdat het geheel goed werkt, de gemiddelde anodestroom van de resp. versterker lampen meten en daarna het nieuwe roostersp. app. in dienst stellen en afregelen totdat die anode-stroomen weer gelijk zijn aan de voorgaande.

Voor gebruik van een metaal-oxyd cel wil ik nog even opmerken, dat de aftakweerstand niet te hoog genomen moet worden (bijv. zoo, dat de stroom ± 2 mA is), daar anders het gelijkrichteffect slecht wordt. Bij veel geringere stroomen zelfs zéér slecht. Het laatste is door metingen aan eenige plaatjes vastgesteld.

A. J. PROEME.

Usselinxstraat 4, den Haag.

In principe zijn de schema's van fig. 2 en 3 iets dergelijks als door den heer Schaaper eenigen tijd geleden werd gepubliceerd. Volledigheidshalve geven wij bovenstaande uitvoering, omdat het een eenvoudiger oplossing is.

De schakeling van fig. 4 zal niet kunnen werken met een paar cellen, doch het aantal zal zoo groot moeten zijn dat het samenstel de volledige wisselspanning

van het p.s.a. kan verdragen, aangezien deze via een weerstand daarop wordt aangesloten.

Red.

SCHERMROOSTERDETECTOR.

Ir. A. J. van der Hoeve schreef in R.-E. No. 1 over zijn ervaringen met deze detector, speciaal met hoge anodespanning. Eenigen tijd geleden experimenteerde ik met een soortgelijk toestel (H. F., detector, 25 Watt eindlamp). De anodespanning bedroeg 500 Volt, de detector was een A 442 met plaatdetectie. Anodeweerstand 500.000 Ω , ontkoppelingweerstand 100.000 Ω .

Schermrooster aan een regelbare spanning. H.F. filter bestaande uit smoorspoel en 2 condensatoren van 10 $\mu\mu$ F., benevens een serieweerstand voor het rooster van de eindlamp. De anodestroom van de A 442 ingesteld op 0,5 mA, neg. resp. 4 Volt. Neg. resp. eindlamp 40 Volt.

Het resultaat was bedroevend, hikken en spoedige overbelasting van de eindlamp. Niettegenstaande het H.F. filter bereikten toch nog H.F. spanningen het rooster.

Toen het schermrooster volgens Mc Donald over 2 M. Ω werd gevoed, was het hikken zoo goed als verdwenen; hikneiging bleef echter aanwezig. Vergroting van de capaciteit in het H.F. filter tot 200 $\mu\mu$ F. was niet in staat het doordringen van H.F. trillingen te beletten. Zelfs bij zeer geringe geluidsterkte schommelde de naald van een mA. meter in de anodeleiding van de eindlamp. De kwaliteit was slecht, hoewel zeer lage en zeer hoge tonen redelijk doorkwamen, de niet-lineaire vervorming was echter hevig. De geluidsterkte en selectiviteit waren zeer goed.

Vervolgens probeerde ik de Fotos T 4150 in een gewoon omroepstelsel met 200 Volt anodespanning. (1—V—1). Als smoorspoel de secundaire van een Ferranti A.F. 5, ontkoppeling met 50.000 Ω en 4 μ F. Schermrooster gevoed over 1 M. Ω volgens McDonald. Neg. resp. door een regelbaren weerstand tusschen kathode en aarde, instelling op 3000 à 5000 Ω bleek t beste te voldoen; de anodestroom bedroeg ongeveer 1 mA. Van doordringen van H.F. trillingen was geen sprake met een H.F. filter bestaande uit één smoorspoel en één condensator van 50 $\mu\mu$ F. tusschen plaat en aarde en een weerstand van 1 M. Ω voor 't rooster van de eindlamp. Een dubbel filter bestaande uit 2 smoorspoelen en 3 condensatoren van 50 $\mu\mu$ F. gaf geen merkbare verbetering.

De kwaliteit was nu zeer goed, de geluidsterkte — met een zeer middelmatigen H.F.-trap — buitengewoon en de selectiviteit zoo goed als met 2 afgestemde

kringen te bereiken is, zonder te veel hoge tonen verlies.

Een behoorlijk resultaat gaven ook secundaires van diverse — ook zeer goedkope — laagfrequent transformatoren, ook de Ferranti in gewone transformatorschakeling. De kwaliteit was in al deze gevallen echter merkbaar minder bij gebruik van een e.d. luidspreker.

Andere schermroosterlampen dan de Fotos T 4150 gaven minder. Mij bleek als resultaat van deze proeven een duidelijke superioriteit van deze prachtlamp en ik sluit mij nu geheel aan bij de redactie, waar zij zegt, dat niemand zich uit kwaliteitsoverwegingen van deze detectiemethode behoeft af te houden. (R.-E. 52, 1929).

Wel geef ik toe, dat wanneer uiterste kwaliteit nagestreefd wordt en de verdere apparatuur er naar is, de powergrid zonder terugkoppeling en met zeer lagen anodeweerstand het wint.

Delft. P. C. TISSOT VAN PATOT.



Om van plaatsing verzekerd te zijn, zorge men, dat Vereenigingsberichten uiterlijk Dinsdagsmiddags in het bezit der Redactie zijn.

De jaarlijksche contributie voor de N. V. V. R. bedraagt f 8.—

De leden ontvangen de organen Radio-Nieuws (maandblad) en Radio-Expres (weekblad) gratis.

Aanmelding bij den Secretaris-penningmeester, den heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104, Den Haag. Gironummer 80856.

Afdeeling Amsterdam.

Behoudens toestemming van den Dir.-Generaal van P.T.T. zal de zender bestemd voor gebruik bij de Afd. Amsterdam der N.V.V.R., proefwerken op Zaterdag 17 Januari a.s. van 21 uur tot middernacht, op een golflengte van 84,6 m.

Rapporten worden zeer gaarne ingewacht aan het adres der Secretaris der Afd. Amsterdam, den Heer W. F. Jacot, Euterpestraat 73 te Amsterdam (Z.).

Na verleende toestemming zal de installatie aan de leden ter bezichtiging worden gesteld en kan worden gewerkt door die amateurs aan wien een zendmachtiging is verstrekt, waarover in Radio-Expres nadere mededeeling zal worden gegeven.

W. F. JACOT, Secr.

Afdeeling den Haag.

Zaterdagavond 17 Januari a.s. gewone bijeenkomst in Café „The Corner” om 8.15 uur n.m.

Zaterdag 24 Januari lezing door Ir. W. Einthoven met als onderwerp:

„Radio-Indië-Nederland”

ook in Café „The Corner”, te 8.15

HET BESTUUR.

Afdeeling Hilversum.

Op de bijeenkomst van Maandag 5 Jan. 1931 waren 17 personen aanwezig. Er was van den heer Schaaper een bericht van verhindering binnengekomen, zoodat de aangekondigde lezing niet door kon gaan.

Door den heer de Kort waren eenige Ferranti-spoelen medegenomen, welke tezamen met de afschermdoos ter bezichtiging bij alle aanwezigen circuleerden. Naar aanleiding van enkele vragen van een der leden over l.f. versterkers, ontstond een levendige discussie hierover.

Door het lid Fournier was een voorstel voor een vossenjacht ingediend. Hiervoor werd een commissie benoemd, welke deze zaak zal bestudeeren. De commissie bestaat uit de heeren Roorda (voorz.), Fournier en v. d. Hul, welke commissie tevens de wenschelijkheid van een eigen zendvergunning zal onderzoeken. Hiervoor is het natuurlijk noodig, dat wij eenige onderdeelen aanschaffen evenals een plaatsspanningsapparaat, accu enz. om te dienen voor de voeding van ter bijeenkomst mede te brengen ontvangers.

Hiervoor werd een tweede commissie benoemd. Deze instrumentariumcommissie bestaat uit de heeren Zandvoort (voorz.), Dijken, Schuurmans en v. d. Hul, welke tevens zorgen zullen dat de antenne, aardverbinding op onze volgende bijeenkomst (2 Febr.) in orde zullen zijn, aangezien dan de heer Brouwer zijn ontvanger zal medebrengen. De heer Dijken biedt zijn p.s.a. in bruikleen aan.

De heer Roorda behandelt nog even de verstemming welke bij terugkoppeling optreedt.

Eén nieuw lid gaf zich op.

Onze volgende bijeenkomst zal plaats vinden op Maandag 2 Febr. (Huize Kamp, Langestraat). Voor diegenen, die nog niet hun contributie hebben betaald, is er dan tevens gelegenheid, dit aldaar te doen, het spaart ons onkosten!

Het belooft een mooie avond te worden, een zeer geschikte gelegenheid voor niet-leden om eens een kijkje te nemen. De contributie bedraagt f 2.50 per jaar. Hilversum, Noorderweg 12 b.

D. G. BOERMA, Secr.

Afdeeling Haarlem en Omstreken.

Woensdagavond 17 December j.l. had in ons clublokaal de Oudejaarsviering plaats. Het was zooals altijd weer geheel af. Na eenige zaken, de a.s. Jaarvergadering betreffende, te hebben afgedaan, werd de verdere avond besteed aan een „gezellig samenzijn”, dat weer zooals altijd, door den Heer en Mevrouw Lasschuit

in elkaar was gezet. Haar werd dan ook in den loop van den avond bij monde van den Heer Westhoff namens alle aanwezigen hartelijk dank gebracht. Het was reeds laat (of vroeg?) toen wij voldaan huiswaarts keerden.

Namens het Bestuur,

J. H. DIKSHOORN.

Afdeeling Amsterdam.

Het zag er erg gezellig uit, Dinsdag 6 Januari j.l. in ons nieuwe clublokaal, Keizersgracht 722! Dit in oud-hollandschen stijl ingerichte Zaalje geeft wel juist de sfeer aan, welke voor een clublokaal, wil het voor de leden een aantrekkingspunt, een home zijn, zoo zeer noodig is! Hier bleek ook direct het groote nut van onzen draagbaren ontvanger, welke zonder eenige voorbereidenden rompslomp van antenne, aarde, spanning, zijn plicht naar behooren vervulde.

De voorzitter, de heer W. Broertjes riep in een korte inleiding de aanwezigen een hartelijk welkom in ons nieuwe clublokaal toe, waarna direct tot de eerste les van den cursus in Radio-techniek werd overgegaan.

Het was voor velen een welkome opfrissing nog eens wat over meetkunde te hooren, voor anderen een dankbaar aanvaarde kennisvermeerdering. Een luid applaus aan het eind van den avond beloonde den spreker voor zijn prettige en duidelijke uiteenzettingen. Bijzonder aangenaam was het echter dat de penningmeester van 2 tot 7 Januari zes nieuwe leden kon noteeren!

Alle correspondentie, den cursus in Radio-techniek betreffende, gelieve men te richten aan den heer Jac. Wigman, Oostzaanstraat 85, Amsterdam (C.). Genoemde heer is ook gaarne bereid nog meer inschrijvingen voor dezen cursus in ontvangst te nemen. De kosten bedragen voor leden der afdeeling f 3.50, voor niet-leden f 10.— voor den geheelen cursus. Deze wordt gehouden Dinsdags om de veertien dagen, Keizersgracht 722. Agenda: Dinsdag 13 Januari, 8½ u., clublokaal: Lezing van den heer Ing. J. R. de Miranda. Onderwerp: Metingen aan zelfinducties en capaciteiten. Dinsdag 20 Januari, 8½ u., clublokaal: 2e cursusavond Radio-techniek.

Namens het Bestuur:

JAC. HEKEL.

Afdeeling Utrecht en Omstreken.

Op Zaterdagochtend 10 Jan. j.l. hield de afdeeling een excursie naar het Vliegkamp te Soesterberg om de verschillende radio-zend- en ontvangtoestellen te bezichtigen.

Allereerst gaf de heer Kapt. Lyra een theoretische uiteenzetting van de buitengewone moeilijkheden welke zich bij de radio-ontvangst in vliegtuigen voordoen, waarop ondergeteekende later nog eens hoopt terug te komen. Door middel van

verschillende foto's werden ons de afschermconstructies van de motoren uitgelegd. Daarna werden de radio-ontvangtoestellen en de nieuwe groote zender bezichtigd. In groepjes van 4 personen werden we in een groot 3-motorig vliegtuig toegelaten en werd ons het inwendige op duidelijke wijze uitgelegd.

Helaas konden vanwege den heerschenden mist de klaarstaande demonstratievliegtuigen niet opstijgen, doch we

zullen hopen deze demonstratie op een anderen keer te kunnen bijwonen.

Een woord van hartelijken dank aan den heer Kapt. Lyra voor deze bijzonder geslaagde en leerzame excursie, waarvoor hij zich zooveel moeite heeft gegeven, is hier zeker wel op zijn plaats.

* * *

Op Donderdag 22 Jan. a.s. 's avonds 8 uur 3de cursusavond (kleine zaal Rest. „Witjens", Vredenburg 4).

Op Zaterdag 24 Jan. a.s.

Excursie naar de Electr. Centrale.

Men wordt beleefd verzocht om kwart vóór twee aan de eindhalte van lijn 3 (richting Zuilen) aanwezig te zijn, aangezien de leden om 2½ uur aan den ingang van de Centrale verwacht worden (Keulsche kade 180).

CORN. VAN DEN WIJNGAARD,
Secretaris.



KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN
WAARIN OPGENOMEN
NEDERLANDSCHE
VOOR INTERNATIONAAL
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR
MEDEDEELINGEN DER
VEREENIGING
RADIO-AMATEURISME
NIEUWS



HET AMATEURISME IN NEDERL. OOST-INDIE.

Wanneer wij zoo onze ooren op de diverse banden te luisteren leggen, dan plegen, indien de condities ons goed gezind zijn, de signalen van amateurstations uit alle oorden van onze planeet uit de telefoon te komen rollen, aan welk feit het moderne spreekwoord: „Waar het land bewoonbaar is, staat een lamp te genereeren", dan ook zijn ontstaan dankt. Van alle dx-verbindingen, waarover steeds met gerechtigden trots gesproken wordt, vormen de „PK's" voor ons wel een zeer bijzondere attractie, welke nog verhoogd wordt door het verschijnen van meer en meer PK's, die een min- of meer roemruchte „PA"-loopbaan achter zich hebben liggen en we denken hierbij weemoedig aan de verdwijning van PAoYY, PAoFW, PAoWL (hallo chap, waarom hooren we nooit eens iets van je?) PAoBC, PAoCX, PAoSD, enz. enz., waarvan er enkelen zéker, anderen hópelijk PK's geworden zijn.

In ons kleine, maar goed geëquipeerd landje geven wij er ons vrijwel geen rekenschap van, wat het soms wil zeggen, wanner wij een amateurstation uit ons Insulinde hooren. Uit het fijne, constante toontje is niet op te maken welke moeiten de operator zich vaak heeft moeten getroosten om het zoover te brengen!

De heer F. H. Tielman, PK6AX, die gedurende zijn Europeesch verlof de gast der Haagsche afdeling was, heeft ons echter een kijkje achter de schermen van het Indische amateurisme gegeven, hetgeen niet nagelaten heeft, om onze bewondering op te wekken voor de volharding onzer Indische collega's, die, speciaal op de Buitenposten en op de kleinere plaatsen in de Binnenlanden, wel onder zeer moeilijke omstandigheden werken.

PK6AX zat op Ternate, een der kleine eilanden van de Molukken; het was dus een van de meest Oostelijke stations in Nederl. Indië.

Ternate bezit géén electriciteit! Denk u eens in, om's, — u, die algeheele wisselstroomvoeding toepast en zich wel eens zwaar verongelijkt gevoelt wanneer de plaatselijke centrale u bij tijden niet álle Volts aflevert, waarop u krachtens de aanduiding op den KWU-teller, meent, aanspraak te mogen maken, — wat dat zeggen wil! Berekent eerst eens wat 500 V aan droge cellen kosten, en gaat dan eens na hoelang de levensduur is, wanneer de TB04/10 daar zoowat 70 mA uitslurpt, terwijl bij niet-gebruik, het tropenklimaat er wel voor zal zorgen, den leeftijd van de batterijen zorgvuldig te beperken!

Zeker, wij hebben PAoPT óók gekend achter zijn oliepitje, terwijl de muur van zijn kabinetje tot op manshoogte schuilging achter 120 V batterijen die per stuk een spanning leverden wisselende tusschen 15 en 40 V zoodat „Flip" op een kwaad moment door de „mic" fluisterde „Hallo, ik moet nu gaan telegrafeeren, anders is de belasting van de Hússepù te goot!" maar wát moest PK6AX op den gloeidraad zetten?.... eh.... droge cellen!!!

Even moesten we aan het schrikbeeld wennen toen de heer Tielman de woorden uitsprak, doch, wáár zou PK6AX een accu moeten laden? ! Aan berekeningen durfden we ons toen haast niet meer te wagen en we huiverden bij de gedachte aan die groote gloeistroom elementen van 1½ V, 130 Amp. uur, waarvan er 5 noodig zijn om een TB te stoken! En als je die TB nu eens moduleeren wilt met nóg 2 TB's...?....! Enfin, om gedurende 3 maanden zoo af en toe, d.w.z. 2 à 3 maal per week eens een uurtje te zenden is een uitgaaf van f 225.— noodig voor batterijen, alzo per jaar f 900.—!

Hoe het bekende station van den heer Vitet te Batang Toro op Sumatra werkt, mag ook wel eens gereleveerd worden, gezien de prachtige successen die deze amateur boekt. De heer Tielman zou eens vanuit Medan, den heer Vitet gaan opzoeken en vertrok per motorrijwiel in de richting van Batang Toro. Doch toen hij op de plek was, waar hij de genoemde plaats verwachtte, ontdekte hij... niets. Op een informatie waar die plaats dan lag, luidde het antwoord: „Hier"! Waar dan de heer Vitet woonde? „Oh, dáár!" en een vinger wees in de diepte tusschen hooge met rubberboomen beplante heuvels, naar een huis met een gegolfd zinken dak en aan alle zijden omgeven door ca. 30 m hooge boomen, waaraan de met Pyrex geïsoleerde zendantenne reeds met het geringste zuchtje slingert. Slechts door uiterst losse koppeling kan de golf-lengte constant gehouden worden. De zender zelf is in het sousterrain ondergebracht in den waren zin van het woord, want de trillingskring bevindt zich ca. 50 cm beneden den beganen grond van de vallei.

Een electriciteitsbron is hier slechts voorhanden in de fabriek van een rubberonderneming, op ca. 2 km afstand in den vorm van een dynamo om auto-accu's te laden! Nu moet zoo'n auto-accu van de fabriek naar het zendstation geslept worden om de HSP accubatterij nieuwen levenslust te verschaffen waartoe de celltjes parallel gezet worden voor de gelegenheid. Niettegenstaande dezen last van voeding en afscherming door heuvels en boomen, maakte PK4AZ meer dan 400 verbindingen, waarvan ca. 100 met Europeanen. De energie bedroeg alle waarden tusschen 1 en 25 watt.

Een tweede obstakel op het radiopad van den Indischen amateur is wel de last, die ondervonden wordt, om bepaalde onderdeelen te krijgen. Op een bestelling van voor ons zeer courante zaken, volgt

vaak, na een maand wachten, een bericht van den handelaar, dat het bedoelde artikel niet voorradig is en het verzoek of het in Europa of Amerika mag worden besteld. Hierdoor kan het voorkomen, dat men maandenlang een overigens geheel gebruiksklaar apparaat niet kan benutten. Het is echter óók mogelijk, bij amateurstations, die nogal eens aan verbouwing onderhevig zijn, dat het bestelde artikel juist zijn opwachting komt maken, als het niet meer noodig is! Dit staat ook nauw in verband met de in Indië veelvuldig voorkomende overplaatsingen. Gaat men, b.v., in het geval van PK6AX, een benzinemotor met aangekoppelde dynamo aanschaffen, dan loopt men groote kans kort na de inwerkingstelling te worden overgeplant naar een oord, waar f.b.220 V ac voorhanden is!

Bij het hooren van de bovengesohetste feiten, die natuurlijk maar enkele voorbeelden behelzen, dwingen de door onze PK-confrères verkregen resultaten met recht bewondering af. De ware amateur laat zich niet gauw afschrikken! Doen de onlangs in deze kolommen gelanceerde bezwaren tegen bescheiden soundereischen van per minuut 8 woorden meer dan heelemaal niets, hierbij niet ietwat onbenullig aan? Reeds meer werd erop gewezen, dat alles wat gemakkelijk bereikbaar is, niet gewaardeerd wordt. De ware spirit blijkt steeds uit optimisme; door de historie hier te lande en door de Indische collega's wordt het bevestigd.

Bij zorgen zijn ook steeds lichtpunten aanwezig en er werden ook aardige dingen beleefd. Welke Nederlandsche amateur heeft wel eens een echt orkest voor zijn microfoon gehad en welke Nederlandsche amateur is door autoriteiten wel eens als mogelijk nuttig beschouwd? De Heer Tielman, die over een kostbare microfoon beschikt, heeft verschillende uitzendingen gedaan, op speciaal verzoek van den gezaghebber van Amboina. Verscheidene malen speelde het orkest uit „de Soos” voor de microfoon van PK6AX, waarbij het omroepprobleem met betrekking tot de plaatsing van de verschillende instrumenten ook moest worden opgelost.

Nu deed zich hierbij het geval voor, dat de naastbijgelegen ontvanger, die geschikt was voor kwaliteitsbeoordeeling, 500 meter van den zender verwijderd stond, zoodat de operator, nadat hij strijkers en blazers gegroepeerd had naar beste weten, op zijn fiets sprong om te gaan luisteren hoe het overkwam, om na eenige oogenblikken weer terug te racen ten einde „viool zus” op te halen of „hoempa zoo” wat te schaduwen, enz. waarna een nieuwe peddeltocht ondernomen werd om het resultaat vast te stellen. Over deze proeven kwamen enkele telegrafische rapporten in.

Een beschrijving van PK6AX hebben

wij van den Heer Tielman ontvangen. Na ontvangst van de foto's, die hij ons bij zijn vertrek beloofde, komen wij hierop terug. Voor het oogenblik besluiten wij deze beschouwing met onze vreugde erover uit te spreken, dat we eens iets over het Indische amateurisme in het algemeen van dichtbij vernamen en wij betuigen hierbij, speciaal namens de afd. den Haag, onzen hartelijken dank aan den Heer Tielman voor wat hij gedurende de weinige maanden, dat hij onze gast was, voor ons deed. Wij wenschen hem een aangenaam verblijf in Indië toe en hopen op weerziens.

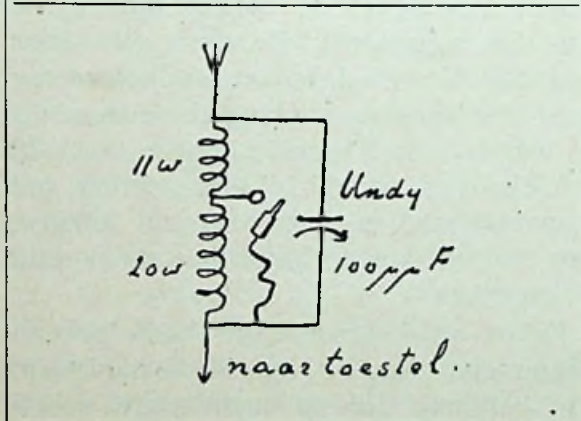
L. LINDEMAN.

Zeefkringen.

Men leest nu en dan uitingen, alsof een amateurzender noodzakelijk alle omroepontvangst in de omgeving zou „wegblazen”.

Zulke uitingen maken stemming tegen de amateurzenders, die soms toch al van alle mogelijke storingen de schuld krijgen.

Wat is er echter in werkelijkheid van aan. Ik heb kunnen constateeren, dat mijn naaste bureu, wier antennes zich het dichtst bij mijn antenne bevinden, niet alleen geen last van „wegblazing” hebben, maar hun omroepontvangst wordt bij inzetten van mijn 30 Watt zender zelfs heelemaal niet zwakker. Anderen hadden evenmin last van mij.



De omwonenden ondervonden wel QRM wanneer ik telefoneer. Bij die enkelen plaatste ik eenvoudige zeefkringen, die geheel afdoende werken.

Op een kokertje uit een closetrol worden van draad van oude honingraatspoelen volgens bijgaande schets eerst 11 en daarna 20 windingen gelegd. Samen geven zij de 80 meter, terwijl voor gebruik op 40 meter de 20 windingen worden kortgesloten. Zulk een zeefkring blijft een zeer klein apparaatje, dat heel weinig kost.

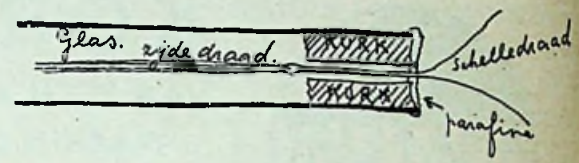
Good luck
PA0AP.

Glazen spreiders.

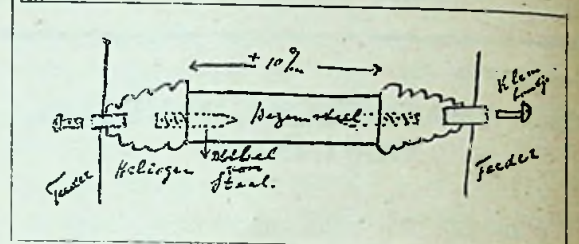
Met belangstelling heb ik het artikeltje gelezen van PA0RO over het vervaardigen van glazen spreiders. Daar ook ik de gelukkige bezitter ben van een „Zepp” moest ik ook spreiders hebben voor de voedingslijnen en nu meen ik, dat mijn spreiders nog eenvoudiger zijn te maken.

Van verongelukte peilglazen worden

de spreiders op de lengte gemaakt, die men wenscht. Bij mij is dit 20 centimeter. Met nauw sluitende kurkestoppen, waarin met een gloeiende breinaald door het midden een gaatje gebrand wordt, sluit men de glazen af. Door de gemaakte gaatjes wordt een dubbel draadje, schelledraad gestoken, welke door zijde draden aan elkander worden verbonden. Van een visscherman haalde ik een kluwentje „echte zijde”, waarmee ze hun netten repareren.



Deze zijden draad 6 tot 10 maal dubbel genomen is voldoende sterk. Het schelledraad wat door de kurk komt wordt om



de voedingslijnen gedraaid en alles is fb. Aanbevelingswaardig is nog de kurken af te snijden, gelijk met den glasrand en deze met parafine, of een ander soort, waterdicht af te lakken. Ter verduidelijking hier een afbeelding.

Het geheel doet het f.b.!
Gd. luck 73

PA0DJ.

Als variatie op het stukje van O. M. Letitre. (PA0RO) onderstaande.

Een stukje bezemsteel, goed uitgekookt in parafine, lang 10 cm met 2 Heliogen afspan-isolatoren op de uiteinden en de spreider is klaar. Geen last van stukvriezen van het glazen buisje, en misschien is de isolatie nog beter, hetgeen ik gaarne door onzen geachten Redacteur zie beantwoord. (Zie verder schetsje).

OM. PA0RO, f.b., dergelijke amateurs vindingen, moest R. E. meer geven.
73 in 1931

PA0AP.

De Examenisch van 8 woorden per minuut.

Het was in het jaar 1924, dat op het Clublokaal der afdeeling Rotterdam der N. V. V. R. werd overwogen, welke maatregelen konden worden genomen om het ledental der afdeeling te vergrooten en de radio populair te maken. Een der leden verzette zich tegen dit laatste en argumenteerde aldus: Als mijn buurman radio krijgt, zou hij mij wel eens kunnen storen en daarom ben ik er tegen, dat wij als Vereniging de Rotterdammers opwekken een radio-ontvanger te maken.

Hieraan moest ik weer denken, toen ik de artikelen van de Heeren Letitre en Keeman in R.-E. No. 2 las. Beide Heeren

PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 18—24 JANUARI 1931.

De stations beneden 600 meter golflengte zijn niet geregeld in ons geheele land goed hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluiereffect.

HUIZEN, 1875 M. (160 k. P.)

Zondag 18 Januari.

8.50 V.A.R.A. Voetbalnieuws.

8.55 S. S. Lantinga: „Parken en Plantsoenen”.

9.25 Gramofoonplaten.

9.35 Concert. V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot.

10.00 Mevr. Hekkert-Van Eysden, zang. Johan Jong, orgel.

10.15 Bloemlezing Martien Beversluis.

10.35 Vervolgconcert V.A.R.A.-orkest.

10.50 Zondagmorgentoespraak G. J. Zwertbroek.

11.05 Vervolg concert V.A.R.A.-orkest.

11.20 Vervolg Zang en orgel.

11.35 Slot-concert V.A.R.A.-orkest.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.01—12.30 Radio-Volks-Universiteit. Cursus: Film en Filmkunst. Spreker: L. J. Jordaan. Cyclus: De Klankfilm (IV).

12.30—2.00 Middag-Concert d. h. A.V.R.O.-

Octet o.l.v. Louis Schmidt. Programma: 1.

Ouverture im Italienische Stile, Fr. Schubert. 2.

Drie Noveletten voor strijkinstrumenten, op. 52,

S. Coleridge-Taylor. 3. Gavotte, op. 32, no. 2,

A. H. Amory. 4. a. Rondino, L. v. Beethoven—

Kreisler. b. Menuet, L. v. Beethoven—Burmes-

ter. Viool-solo door Boris Lensky. Aan den

vleugel: Egb. Veen. 5. Fragmenten uit de opera

„Proserphine”, C. Saint-Saëns. 6. Serenata,

Mario Tarenghi. 7. Freut euch des Lebens, Wals,

Joh. Strauss. 8. Potpourri uit de operette „Die

indische Witwe”, O. Strauss. 9. Die lustigen

Marionetten, Intermezzo, O. Fetras. 10. Hand

in Hand! Marsch, Fr. v. Blon.

2.00—2.30 A.V.R.O.-Boekenhalffuur. Alie van

Wijhe Smeding over eigen werk.

2.30—4.00 Aansluiting van het Concertge-

bouw te Amsterdam.

4.30—5.00 Gramofoonmuziek. In de rustpoo:

Sportuitslagen van Vaz Dias.

5.00—6.00 V.A.R.A. Kinderuurtje.

6.00 V.P.R.O. Jeugdhalfuurtje.

6.30 Kerkuitzending.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok. Sport- en

Nieuwsberichten Vaz Dias.

8.15—9.15 Concert door het versterkte Om-

roep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1.

Ouverture der operette „Rip”, R. Planquette. 2.

Tanzen möcht'ich, wals uit de operette „Die

Czardasfürstin”, E. Kalman. 3. Potpourri uit de

operette „Wie einst im Mai”, W. Kollo. 4. a.

Märchenzeit, Gavotte. b. Studenten, Polka, uit

de operette „Jung Heidelberg”, C. Millöcker. 5.

Dumka en Krakowiak, uit de operette „Polen-

blut”, O. Nedbal. 6. Pariser Pflaster, uit de ope-

rette „Eva”, Fr. Lehar.

9.15—10.00 Mr. A. W. Kamp leest: a. Plaats-

bespreking op Zee, J. F. Fields. b. St. Nicolaas-

drukke, J. F. Fields. Intermezzo: Gramofoon-

muziek. Mr. W. A. Kamp: Frederik, Hasse Zet-

terström.

10.00—11.00 Voorzetting Concert door het versterkt Omroep-Orkest met medewerking van Dorothy Helmrich, zang. Programma: 1. Overture „Corolian”, L. van Beethoven. 2. a. Süsse Stille, sanfte Quelle, G. F. Händel. b. Meine Seele hört im Sehen, G. F. Händel. c. O sleep why dost thou leave me? (semele), G. F. Händel. Dorothy Helmrich met Orkest-begeleiding. 3. Balletsuite „Castor et Pollux”, J. Ph. Rameau—Govaert. a. Overture. b. Gavotte. c. Tambourin. d. Air Gai. e. Menuet. f. Passepied. g. Chaconne. 4. a. Dem Unendlichen, Fr. Schubert. b. Cavatine uit „Prince Igor”, A. Borodine. c. Song of the Water Maiden, Peterkin. Dorothy Helmrich met Orkest-begeleiding. 5. Espana Rhapsodie, E. Chabrier.

11.00—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Maandag 19 Januari.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.50 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.30—12.00 Ochtendconcert d. h. A.V.R.O.-

Kwintet o.l.v. François Luppens. Programma

van Hollandsche Componisten: 1. Holland

Marsch, Cor Köhler. 2. Love Sorrow, Wals, Adr.

C. Blokland. 3. Faico Chico, Tango, Paul Julian.

4. Intermezzo, Narc Snoek. 5. a. Berceuse Hon-

groise, Max Tak. Viool-solo: Franç. Luppens.

b. Plauderie, Max Tak. c. Improvisation, Max

Tak. 6. a. A la Gavotte, Jac. Grit. b. Star and

Love, Wals, Jac. Grit. 7. Potpourri over liedjes

van E. Hullebroeck, H. Wiggelaar. 8. a. Sere-

nade Italienne, Bor. Lensky. b. Dolce far niente,

Wals-intermezzo, Bor. Lensky. 9. Friponne, In-

termezzo, Jacques Bruske. 10. Serenade, Sam

Schuyer. 11. Cupid's Serenade, John M. Ne-

tousch. 12. Kinderlieder-marsch, R. Ephraim.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.00—2.00 Concert door het Orkest van het

Asta Theater te den Haag o.l.v. José Silber-

mann. Programma: 1. Cortège exotique, Werner

R. Hymann. 2. Islamey, Divertissement Oriental,

R. Brunel. a. Entrée et Dance. b. Danse sous

le saule. Fluit-solo door Ph. Swaab. c. Dance

d'Islamey. d. Le temple des cloches. 3. Flora-

Walzer, B. Leopold. 4. Bepeling van het

Nieuwe Cinema Orgel door W. Brauwer. a.

Morgenstimmung, E. Grieg. b. Japanische Car-

naval, Yoshihito. c. Liebling, mein Herz lässt

dich grüssen, W. R. Heymann. 5. Adoration,

viool-solo met orkest-begeleiding, E. Filipucci.

Solist: Jos. Silbermann. 6. Fantasie uit de opera

„Laagland”, E. d'Albert. 7. Hongaarsche Rhap-

sodie no. 2, solo voor trompet, P. Wiggert. So-

list: Theo Laanen. 8. Overture „Der Teufel als

Hydraulicus”, Schubert—Bullerian.

2.00—2.30 Rustpoo voor de N. S. F. voor het

verzorgen van den zender.

2.30—3.00 Loetafoon-Varia.

3.00—3.30 Solisten-Concert. C. J. Lemaire,

piano. Co. v. d. Beek, cello. Programma: 1.

Twée préludes, Cl. Debussy. a. Les sons et les

parsons, tournent dans l'air de soir. b. Ce que

voit le vent d'orient. Piano. 2. Sonatine in ouden

stijl, Luigi Forino. Cello: Aan den vleugel: Joh.

Ydo. 3. a. Prélude, M. Ravel. b. Ile en Ile ged.

van een Sonatine, M. Ravel. Piano. 4. a. Prayer

(uit „Jewish Life”), E. Bloch. b. Intermezzo v.

d. opera „Goyoscas”, E. Granados. Cello. Aan

den vleugel: Joh. Ydo.

3.30—4.30 Gramofoonmuziek.

4.30—5.30 Kinderuur door A. D. Hildebrand.

5.30—7.00 Concert door het Rotterdamsch

Philharmonisch Orkest o.l.v. Ed. Flipse. Programma: 1. a. Marche militaire, Fr. Schubert. b. Marche héroïque, Fr. Schubert. 2. Twee Hongaarsche dansen, Joh. Brahms. 3. Kleine Lustspiel Suite, Herm. Wunsch. a. Heldische Fabel. b. Rhürszene. c. Intrigenspiel. d. Finale: The happy end. 4. Overture „Ruslann en Ludmilla”, M. Glinka. 5. Suite Caucasiennne, Ippolitow—Iwanow. 6. Danza dell Ore uit de opera „La Gioconda”, Ponchielli. 7. Orkest-Suite, Joh. Strauss. a. Introduction. b. Walzer. c. Romanze. d. Galopp. e. Orientalisch. f. Wienerisch. g. Pizzicato. h. Finale.

7.00—7.30 A.V.R.O.-Boekenhalffuur.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.00 Concert door het Omroep-Orkest

o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture

„Fra Diavolo”, D. F. E. Auber. 2. Ballet des

parfums, Fr. Popy. 3. Intermezzo, L. Boëllmann.

4. Joli moulin, Charles Godard. 5. Fragmenten

uit de opera „Manon”, J. Massenet. 6. Toréador

et Andalouse, A. Rubinstein. 7. Wals uit de se-

renade voor Strijkorkest, op. 48, P. Tsjaikofski.

8. Mazurka russe, M. Glinka. 9. Marche sole-

nelle, P. Tsjaikofski.

9.00—9.30 Uitzending uit volle zee. De nieuwe

reddingboot van de N.- en Z.-Holl. Reddingmij.,

de „Neeltje Jacoba” kruist op de Noordzee, voor

IJmuiden. Toespraak over de „Neeltje Jacoba”

door den heer H. de Booy, Secretaris van de

N. Z. H. R. M.; kruisgesprekken met een kust-

station en een lichtschip. Verslag van den tocht

door A. D. Hildebrand.

9.30—10.00 Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep.

Programma: 1. Overture „Leichte Cavallerie”,

Fr. v. Suppé. 2. Wiener Extrablätter, Wals, S.

Translater. 3. Potpourri uit de operette „Die

Fledermaus”, Joh. Strauss.

10.00 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

10.15—11.00 Kamermuziek door het Trio be-

staande uit: Henr. Bosmans, piano. Ferd. Hel-

mann, viool. Henk van Wezel, cello. Programma:

1. Trio II in Bes, W. A. Mozart. a. Allegro. b.

Larghetto. c. Allegretto. 2. Trio (1921), Henr.

Bosmans. a. Molto vivace. b. Lento. c. Lento,

molto vivace.

11.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Dinsdag 20 Januari.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.50 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.30—12.00 Ochtendconcert d. h. A.V.R.O.-

Kwintet o.l.v. François Luppens. Programma: 1.

Vive le régiment, marsch, W. J. C. Hekker. 2.

Du und Du, Wals, Joh. Strauss. 3. Song of the

Wedding, Jac. Grit. 4. Ich denke an dich, tango,

Byjaco. 5. Selections on Popular Songs, Dorthy

Forsterr. 6. Dream of love, Boston, Tonny Zorch.

7. Voor mijn vrienden, potpourri, Jeann Gulde-

mond. 8. One night alone with you, Jeffrey. 9.

Dancing with tears in my eyes, Joe Burke. 10.

Waldteufeleien, potpourri, H. Kling. 11. Wenn

die Herzen glüh'n, tango, E. Kunneke. 12. Pour

le drapeau, marsch, G. Krier.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.30—2.00 Concert door het Orkest van het

Theater Tuschinsky te Amsterdam o.l.v. Max

Tak. Programma: 1. Neues Leben-Marschlied,

Eddy Kila. 2. Kavalier-Wals uit de operette

„Polenblut”, O. Nedbal. 3. Der Bauer ein Schelm,

Dvorak. 4. a. Chanson joyeuse, Franz Drdla. b.

Wiegenlied, Franz Drdla. c. Serenade, Franz

Drdla. Viool-solo door Max Groen. d. Souvenir,

Franz Drdla. Saxophoonsolo door Jo Huij (bew. v. Rudy Wiedoett). e. Hej-Haj, Franz Drdla. (Orkestbew. v. Max Tak). 5. Neu-Babelsberg-Potpourri, Max Tak. 6. a. Should I, Nacio Herb Brown. b. Song of the Islands, Chas E. King. c. On the Sunny Side of the street, Jimmy Mc. Hugh. d. The wedding of the birds, Tobias & Kisco. e. Alpine Milkman, Leslie Sarony.

2.00—2.30 Halfuur voor de Vrouw. Parijsche instellingen voor Vrouwen en Kinderen door Emmy van Lokhorst.

2.30—3.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

3.00—4.00 Knipcursus door Mevr. Ida de Leeuw van Rees. 11e les.

4.00—4.15 Gramofoonmuziek.

4.15—4.45 Piano-Studie-Muziek door Egbert Veen en Louis Schmidt. Programma: 1. Etudes van J. R. Cramer. 2. Etudes van Ignaz Moscheles. 3. Sonate I in f kl. t., L. v. Beethoven.

4.45—5.15 Radio-Kinder-Koorzang o.l.v. Jacob Hamel. Programma: 1. Inleiding. 2. Het stoute Haasje, Geertr. v. Vladderacken. 3. De sneeuwman, J. P. J. Wierds. 4. Microfoondebutantjes.

5.15—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—6.15 Concert door het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture „Peter Schmoll”, C. M. von Weber. 2. Soirées de Vienne, Fr. Schubert-Liszt. 3. Aus Mozarts Reich, E. Urbach. Fantasie over melodieën uit Mozarts Werken. 4. Neu Wien, wals, Joh. Strauss. 5. Tanzweise, E. Meijer-Helmund.

6.15—6.35 Landbouwhalfuurtje (Kon. Nederl. Landbouw Comité). Spreker: Ir. S. L. Louwes. Onderwerp: De Tarwewet.

6.35—7.00 Voortzetting Concert door het Omroep-Orkest: 6. Le drapeau, Marsch, M. Samehini. 7. Wals, Potpourri No. 2, C. Robrecht. 8. Die Schmiede im Walde, Th. Michaelis. 9. Einzug der Rosenkönigin, Max Rhode. 10. Der Tausendkünstler, Marsch, H. L. Blankenburg.

7.00—7.30 Engelsche les voor Beginners door Fred Fry. 11e les.

8.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.30 Radio-Volks-Universiteit. Muziek-halfuur. Guillaume Landré bespreekt de moderne Fransche Pianomuziek. Aan de piano: Ludwig Kentner.

8.30—9.00 Causerie door Mr. Dr. J. de Vrieze. Reisindrukken over Amerikaansche gevangenis-sen, wolkenkrabbers, fabrieken etc.

9.00—10.00 Aansluiting van het Theater Carré te Amsterdam. Uitzending van de 2e acte van de opera „Tosca” van G. Puccini. Personen: Florio Tosca, Siga. E. Piave. Mario Cavaradossi, Sigr. P. Civil. Baron Scarpia, Sigr. A. Realì. Cesare Angelotti, Sigr. L. Balzan. Sagrestino, Sigr. A. Santolini. Spoletta, Sigr. G. Barbieri. Sciarone, Sigr. F. Franchi. Een Herder, Siga. M. Chiorboli. Een Cipier. Het stuk speelt in Rome omstreeks 1800. Koordirigent Pietro Margarito. Regisseurs: G. Bartera en V. Cecchi.

10.00 Vaz Dias met Nieuwsberichten.

10.15—11.00 Concert door Kovacs Lajos en zijn Orkest. Programma: 1. La petite femme de Paris. (Steinsong) Marsch, E. A. Fenstad. 2. a. Bye, bye, blues, Fox-trot, F. Hamm. b. Harmonico Harry, Fox-trot, Phil. Baxter. 3. Wein, Weib und Gesang, Wals, Joh. Strauss, arr. Jos. Nussbaum. 4. a. Tango uit de muziek-film: Die Lindenwirth vom Rhein, Mich. Krauss. b. Oh, Fräulein Grete! Tango, Juan Llossas. 5. Fox-trot fantasie naar motieven uit Lehar's operette: „Die lustige Witwe”, Carl Robrecht. 6. a. My heart belongs to the girl, who belongs to somebody else; Wals-ballade, Sherman & Lewis. b. Our love song is ended, Wals, Brett Davies. 7. Der Korvettenkapitän. Marsch uit de muziek-film: „Blaue Jung's von der Marine”, Dr. B. Kaper.

11.00—12.00 Korte A.V.R.O.-Revue. „With my guitar and you” (samengesteld door Jake). In de hoofdrollen: George Carling, Banjo-guitaarspeler en Jazzsinger. Suze Ferrell. Pianiste (verloofde van George). Mr. Ferrell, Dir. v. h. Broadway-Theater. Mrs. Ferrell. Bumy Nicolas; Revue-Regisseur.

12.00 Sluiting.

Woensdag 21 Januari.

8.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.

9.25 Orgelspel door Johan Jong.

10.00 V.P.R.O. Morgenwijding

10.30 P. J. Kers: „Onze Keuken”.

11.05 Causerie Dr. K. W. Artzenius.

11.35 Gramofoonplaten.

12.00 Politieberichten.

12.30 Concert V.A.R.A.-Septet o.l.v. Is. Eyl en Gramofoonplaten.

2.15 Vrouwenuurtje.

3.05 Gramofoonplaten.

3.10 Coöperatie-kwartiertje.

3.25 Gramofoonplaten.

3.30 „Maak het zelf” door C. Schaake-Verkozen.

4.20 Piano-recital, Annie de Ridder.

4.55 Kinderuurtje.

6.05 Concert V.A.R.A. Mandoline-Ensemble. o. l.v. Joh. B. Kok.

7.00 Radio-Volks-Universiteit.

7.30 Politieberichten.

8.00 Gramofoonplaten.

8.15 Uitz. uit Apeldoorn: V.A.R.A.-Orkest o. l.v. H. de Groot, J. W. Lebon, toespraak.

9.20 Opvoering „De Jantjes”. Groot Volkstoonel o.l.v. H. Boubert. W. v. Capellen en B. Groeneveld.

11.00 Vaz Dias.

11.10—12.00 Gramofoonplaten.

Donderdag 22 Januari.

8.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.

9.01—9.50 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.30—12.00 Ochtendconcert d. h. A.V.R.O.-Kwintet o.l.v. François Luggens. Programma: 1. Abschied der Gladiatoren, Marsch, H. L. Blankenburg. 2. Wals uit de opera Faust, Ch. Gounod. 3. Menuet Louis XV, E. Gillet. 4. Nur Tango, nur Tango, Dr. B. Kaper. 5. Without a song, Youmans. 6. Fragmenten uit de opera: La Bohème, G. Puccini. 7. Loin du bal, E. Gillet. 8. You're simply delish, J. Meijer. 9. Irène Romanze, Pali-Tot. 10. Fragmenten uit de operette „Friederike”, Fr. Lehar. 11. Just a little While, wals, J. Berlin. 12. Blaze Away, Marsch, A. Holzmann.

12.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.

12.30—2.00 Concert door het Orkest van het Arena Theater te Rotterdam o.l.v. Max de Groot. Programma: 1. Arena Marsch, Max Groot. 2. Aquarellen Walzer, Jos. Strauss. 3. Overture „Orpheus in der Unterwelt”, Jac. Offenbach. 4. Fantasie „Tiefeland”, E. d'Albert. Intermezzo: Gramofoonmuziek. Orkest: 5. Lonesome little doll, Cowan en Boutelje. 6. Oh, Fräulein Grete, Tango, J. Llossas. 7. Rhapsody in Blue, G. Gershwin. Solist: S. Philipsen. 8. It happened in Monterey, Mabel Wayne-Grofé.

2.00—2.30 Halfuur voor de Vrouw. Verzorgd door de Ned. Vereen. van Huisvrouwen. Mej. E. de Jong spreekt over Vlekken uitmaken.

2.30—3.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

3.00—4.00 Naaicursus door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees. 11e les.

4.00—5.00 Ziekenuur door Mevr. Antoinette van Dijk met medewerking van Mevr. S. Schmidt-Prijes (Sannie van Bussum). Lezen van eigen werken en een strijkkwartet onder leiding v. H. Philippeau. a. Mieke (Schets van „Sannie van Bussum” door haar zelve voor te dragen. b. Strijk-kwartet. c. De bijzonder goede radio. (Vroolijk praatje door Sannie van Bussum). d. Strijk-kwartet. e. Groeten aan zieken en ouden van dagen.

5.00—6.00 Concert door het A.V.R.O.-Octet o.l.v. Louis Schmidt.

6.00—6.30 Sportpraatje door H. Hollander.

6.30—7.00 Radio-Volks-Universiteit. Cursus: Inleiding tot de Parapsychologie door Drs. W. H. C. Tenhaeff. (III).

7.00—7.30 Engelsche les voor Gevorderden door Fred Fry. 11e les.

8.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Gramofoonmuziek.

8.15—9.15 Aansluiting van het Concertgebouw te Amsterdam.

9.15—9.45 Orgel-Concert door Pierre Palla op een Standaard bioscoop-orgel. Programma: 1. Living in the sunlight, loving in the moonlight, Ph. N. Lewis. 2. Frühlingskinder, Wals, Em. Waldteufel. 3. Liebeslaube, Hoschna. 4. Campana a sera, Vinz. Billy. 5. Anapola, tango Lacalle. 6. Salut d'amour, Edw. Elgar. 7. American patrol, Meacham.

9.45—10.00 Populair Concert door het Omroep-orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Fragmenten uit de opera „La Bohème”, G. Puccini.

10.00 Persberichten van Vaz Dias.

10.15—11.00 Orkest: 2. Overture, Marina-rella, J. Fucik. 3. Verschmähte Liebe, Wals, P. Lincke. 4. Maschka, Mazurka, E. Meyer-Helmund. 5. Herinnering aan Jacq. Offenbach, Potpourri, O. Fetras. 6. Goldkäferchens Brautwerbung, J. Armandola. 7. Marial Moments, Marsch-potpourri, A. Winter.

11.00—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Vrijdag 23 Januari.

8.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.

10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.

10.15 Voordracht Jo Sternheim.

10.30 Ziekenuurtje.

11.30 Concert V.A.R.A.-Septet o.l.v. Is. Eyl.

12.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.

12.30—2.30 Concert door het Omroep-orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouvert. „Die Italienerin in Algier”, G. Rossini. 2. Scenes from an imaginary ballet, S. Coleridge-Taylor. a. Molto Vivace. b. Allegretto. c. Tempo di minuetto. d. Andantino. e. Vivacissimo. 3. Menuet, I. Paderewski. Viool-voordracht door Fernando Zepparoni. Aan den vleugel: Egbert Veen. Sonate in D gr. t., A. Vivaldi-Respighi. Orkest: 4. Fragmenten uit de opera „Martha”, Fr. van Flotow. 5. Juristenballtänze, Wals, Joh. Strauss. Viool-voordracht door Fernando Zepparoni. Aan den vleugel: Egbert Veen. a. Adagio, G. B. Grazioli-Zepparoni. b. Andantino e Allegro, M. A. Rossi-Zepparoni. c. Larghetto, G. F. Haendel-Hubay. Orkest: 6. Overture der operette „Les cloches de Corneville”, R. Planquette. 8. The Mikado Waltz, A. Sullivan. 9. Selection „The desert Song”, S. Romberg-Salabert.

2.30—3.00 Uitzending voor scholen. A. de Geus van der Heuvel, spreekt over „De Geschiedenis van oude kranten”. (II).

3.00—4.00 Middag-Concert door het A.V.R.O.-kwintet o.l.v. François Luggens. Programma: 1. La Lawntennisette, Marsch, P. Kruseman. 2. Return, valse lente, John M. Netousch. 3. Une Idylle, Henry Fevrier. 4. Song of the Islands, wals, Ehas E. King. 5. Holzschuh Tanz, Oscar Fétras. 6. Only a Rose, Rudolf Friml. 7. Baby, ich suche Anschluss, tango, Wil Meisel. 8. Gnädige, ich hab'dich so lieb, Jim Cowler. 9. Fragmenten uit de operette „Das Land des Lächelns”, Fr. Lehar. 10. A Peach of a Pair, Rich. A. Whiting.

4.00 Sluiting.

4.00 V.A.R.A. Orgelspel door Johan Jong.

4.30 Knutselwerkjes voor Kinderen.

5.15 Concert V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot en voordracht Jo Sternheim.

7.00 Actueel Nieuws door het N.V.V.

7.15 Gramofoonplaten.

7.20 Voordracht W. H. Vliegen.

7.45 Politieberichten.

8.00 V.P.R.O. Catechisatie.

8.30 Gramofoonplaten.

9.00 Dr. H. Wolff: „Franz Werfel als-lyricus”

9.30 Gramofoonplaten.

10.00 Persberichten.

10.15 Declamatie door Mevr. E. Sanders Herzberg.

10.45 Gramofoonplaten.

11.00—12.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.

Zaterdag 24 Januari.

8.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.
 10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
 10.15 V.A.R.A. Uitzending voor Arbeiders in de Contini-bedrijven. Kees Pruis. Stella Seemer, Willem Ciere. Huib Wouters. A. de Vries, toespraak. Gramofoonplaten.
 12.00 Politieberichten.
 12.30 Concert V.A.R.A.-Septet o.l.v. Is. Eyl, en gramofoonplaten.
 2.15 Gramofoonplaten.
 2.30 P. K. Polderman: „Het Groot Volks-tooneel”.
 2.45 Paedagogisch concert o.l.v. Piet Tiggers en m. m. v. het trio Bosmans-Helmann-Van Wezel (piano, viool, cello).
 4.15 Cursus Duitsch door P. J. Bol.
 4.45 Gramofoonplaten.
 4.50 Radio-Volks-Universiteit.
 5.20 T. Landré: „Ons huis een tehuis”.
 5.45 Ir. Ch. G. Cramer: „Wat valt er te zeggen van het hoofdstuk Indië onzer Staatsbegroo-ting”.
 6.00 Concert. Johan Jong, orgel en piano, en Max Rodrigues, cello. Almede gramofoonpl.
 6.45 Literair halfuurtje. A. M. de Jong.
 7.30 Politieberichten.
 8.00 Populaire Avond. V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot. Henri Marchand, chansonnier. Teun de Klepperman: „Bij de Pomp”.
 9.00 Bestuursmededeelingen A. de Vries.
 9.10 Vervolg Populaire Avond. M. m. v. Willem van Capellen.
 10.20 V.A.R.A.-Varia.
 10.35 Slot Populaire Avond.
 11.00 Vaz Dias.
 12.00 Sluiting.

HILVERSUM, 298 M.

(1004 k. P.)

Zondag 18 Januari.

8.30 N.C.R.V. Morgenwijding. Koor en spreker.
 10.00—10.30 K.R.O. Drs. J. Eyckeler: „Over het Bijbelbezen”.
 10.30 Uitzending van de Hoogmis uit de Parochiekerk van St. Jan's Onthoofding te Gemert.
 12.00—1.30 Concert K.R.O.-Sextet.
 1.30—2.00 Mr. A. Corbelisse: „Het cultureel belang der Bibliotheek van de Keizer Karel-Universiteit”.
 2.00—2.30 Literair Halfuurtje.
 2.30—4.30 Concert. Arnhemsche Orkestvereeniging o.l.v. Martin Spanjaard.
 4.30—5.00 Ziekenhalfuurtje.
 5.20 N.C.R.V. Kerkdienst vanuit de Nassaukerk te Hillegersberg.
 7.45—7.50 K.R.O. Voetbaluitslagen.
 7.50 Oratorium „Das Paradis und die Peri”, R. Schumann. In de pauze Vaz Dias.
 10.40—11.00 Epiloog door het klein Koor o.l.v. Jos. H. Pickkers.

Maandag 19 Januari.

8.00—8.15 N.C.R.V. Schriftelezing.
 8.15—9.30 Morgenconcert.
 10.30—11.00 Gramofoonplaten.
 11.00—11.30 Lezen van Chr. Lectuur.
 11.30—12.30 Gramofoonplaten.
 12.30—1.45 Orgelconcert Jan Zwart.
 1.45—2.00 Gramofoonplaten.
 2.00—2.35 Uitzending voor Scholen.
 2.35—3.15 Gramofoonplaten.
 3.15—3.45 Knipcursus.
 4.00—5.00 Ziekenuurtje.
 5.00—5.45 Cursus Handenarbeid.
 5.45—7.00 Concert. Mej. Dekker, sopraan. Mevr. Ravenswaay, alt. Mevr. Moret, cello, en H. Brugman, piano.

7.00—7.30 Boekbespreking.
 7.30—8.00 Gramofoonplaten.
 8.00—10.30 Concert. Gronig. Orkest Vereen. o.l.v. Clemens-Schröner en Causerie door Prof. Mr. J. C. Kielstra.
 10.30—10.40 Vaz Dias.
 10.40—11.30 Gramofoonplaten.

Dinsdag 20 Januari.

8.00—9.15 K.R.O. Morgenconcert.
 11.30—12.00 Godsd. Causerie Pastoor Perquin.
 12.00—2.00 Concert K.R.O.-orkest o.l.v. Joh. Gerritsen.
 2.00—2.30 Mej. Lauwers: „Wat behoort in een keuken aanwezig te zijn”.
 2.30—3.00 Vrouwenhalfuurtje.
 3.00—3.30 Knipcursus.
 4.30—6.00 Gramofoonplaten.
 6.00—6.30 Onderwijsfonds voor de Binnenvaart.
 6.30—6.45 Verbondskwartiertje.
 6.45—7.15 Schrifverbeteringscursus.
 7.15—8.15 Aula-voordracht Prof. T. Brandsma.
 8.15—11.20 Opera: „Aïda” van Verdi, (Gramofoonpl.). In de pauze declamatie door Rob. Geraerds. ca. 9.00 Vaz Dias.
 11.20—12.00 Gramofoonplaten.

Woensdag 21 Januari.

8.00—8.15 N.C.R.V. Schriftelezing.
 8.15—9.30 Morgenconcert.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.00—12.00 Harmonium-bespeling door M. F. Jurjaanz. Mej. A. Geest, sopraan.
 12.00—12.30 Gramofoonplaten.
 12.30—2.00 Concert. J. Richeters, viool. P. de Vries, fluit, en Mej. E. Sandow, harmonium en piano.
 2.00—2.30 Gramofoonplaten.
 2.30—3.00 Lezen van Christ. lectuur.
 3.00—4.30 Concert Mevr. Cante—van Amerongen, sopraan. J. Keessen, viool. A. Adema, piano.
 4.30—4.45 Gramofoonplaten.
 5.00—6.00 Kinderuurtje.
 6.00—7.00 H. Pilon: „De Stikstofmeststoffen”.
 7.00—7.30 Gramofoonplaten.
 7.30—8.00 Dr. G. Esselink: „Ons bestaan een worsteling om het leven”, VIII.
 8.00—9.00 Concert. Chr. Harmonievereeniging Sursum Corda”, Vlaardingen o.l.v. A. J. de Maare.
 9.00—9.30 J. C. v. d. Does: „Johan Luyken, zijn leven en zijn werk”.
 9.30—11.00 Concert. Chr. Gem. Zangvereeniging „Sions Lofzang” o.l.v. G. ter Braake.
 10.15 ca. Vaz Dias.

Donderdag 22 Januari.

8.00—9.15 K.R.O. Gramofoonplaten.
 10.00—10.30 N.C.R.V. Zang Dameskoor.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.30—12.00 K.R.O. Godsd. Causerie Pastoor Perquin.
 12.01—1.30 Concert K.R.O.-Trio.
 1.30—2.00 Gramofoonplaten.
 2.00—2.15 N.C.R.V. Gramofoonplaten.
 2.15—3.15 Handwerkcursus.
 3.15—3.45 Vrouwenhalfuurtje.
 4.00—5.00 Ziekenuurtje.
 5.00—6.30 Concert. Mevr. Zeeman—Cramer, sopraan. H. de Lange, bas. Chr. Hengeveld Jr., viool, G. Hengeveld, piano.
 6.30—6.45 Gramofoonplaten.
 6.45—7.00 Knipcursus.
 7.00—7.30 Accordeonconcert. G. E. den Boer.
 7.30—8.00 Gramofoonplaten.
 8.00—10.30 Propaganda-Avond voor Chr. Jeugdvereenigingen, Gouda. Sprekers: Ds. H. van Dijken en Ds. J. P. C. ten Brink. Meisjeskoor „Hosanna” o.l.v. J. van Beek. Chr. Muziekvereen. „De Bazuin” o.l.v. J. P. Oskam. G. de Raadt, orgel.
 10.30—10.40 Vaz Dias.
 10.40—11.30 Gramofoonplaten.

Vrijdag 23 Januari.

8.00—8.15 Schriftelezing.
 8.15—9.30 Gramofoonplaten.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.00—12.30 Gramofoonplaten.
 12.30—2.00 Concert. H. Hermann, viool. T. v. d. Haar, viool. H. v. d. Horst Jr., cello. Mevr. v. d. Horst-Bleekrode, piano.
 2.00—3.15 Gramofoonplaten.
 3.15—4.45 Concert. Mevr. Mulder-Belser, alt-mezzo. J. H. Wittpen, fluit. M. van 't Woud, cello. G. Hengeveld, piano.
 5.00—5.30 Cursus Handenarbeid.
 5.30—6.30 Orgelconcert Cor Kee, Zaandam.
 6.30—7.00 Radio-dokter.
 7.00—7.30 Engelsche les v. beginners.
 7.30—8.00 A. J. Herwig: „Volkstuinen”.
 8.00—10.45 Concert. Chr. Radio-orkest o.l.v. G. Stam. Sol. Mevr. Canté-van Amerongen, sopraan. J. Stroomenbergh, bas. Causerie door Prof. Dr. J. Waterink.
 10.00 Vaz Dias.
 10.45—11.30 Gramofoonplaten.

Zaterdag 24 Januari.

8.00—9.15 K.R.O. Morgenconcert.
 11.30—12.00 Godsd. Halfuurtje Pastoor Perquin.
 12.00—1.30 Concert K.R.O.-Sextet o.l.v. P. Lustenhouwer.
 1.30—2.30 Gramofoonplaten.
 2.30—3.00 Vragenhalfuurtje voor de Jeugd.
 3.00—4.15 Kinderuurtje.
 4.30—5.30 Concert. K.R.O.-Salonorkest o.l.v. M. van 't Woud.
 5.30—5.45 S. P. J. Borsten: „Gymnastiek”.
 5.45—6.05 Vervolg Concert Salonorkest.
 6.05—6.25 Journ. Weekoverzicht Paul de Waart.
 6.25—6.45 K.R.O. Salonorkest.
 6.45—7.15 Esperanto-cursus.
 7.15—7.45 F. M. Gescher: „Nederlandsch Indië”.
 7.45—9.00 Concert. Dubbelmannenkwartet „De Westfriezen”, Wognum.
 9.15—10.45 Concert K.R.O.-sextet o.l.v. P. Lustenhouwer.
 ca. 9.00 Vaz Dias.
 10.35—12.00 Gramofoonplaten.

DAVENTRY 1554,4 M.

(193 k. P.)

Zondag 18 Januari.

10.50—11.05 Tijdsein en scheepsberichten.
 3.20 Tijdsein. Kerkcantate No. 13, Bach.
 4.05 Kinderuurtje.
 4.20 „Missionary Talk” door The Rev. C. R. Brown v. d. S. Africa Railway Mission.
 4.35 Concert door Reginald King's orkest. Dorothy Clark, alt. Walter Glynne, tenor. Orkest: Heroic March, Saint Saens. Walter Glynne: Recit., Deeper and deeper still, Aria, Wait her, Angles, (Jephtha), Händel. Orkest: Chanson d'Amour, Somerville, Reg. King. Agüero, Franco. Dorothy Clark: From the Tomb of an unknown Woman, Yung Yang, Adrift, A Feast of Lanterns, Bantock. Orkest: Toreador et Andalouse, Rubinstein. Walter Glynne: Take thy Tabor (Old Burgundy Noël), O leave your sleep, arr. Hazlehurst. New Year's Song, Mallinson. Orkest: Beside the Lake, Humoreske, Reginald King. Dorothy Clark: Three Fishers, Hullah. Songs my Mother sang, arr. Grimshaw. Caller Herrin, Traditional. Orkest: Petite Suite: Fanitül, Mazurka, Serenade, Danse Caprice, Norvé-gienne, Papillons; Ole Olsen.
 6.00 „Makers of Miracles” van „The Comments of Juniper”, door University College (Londen) Dramatic Society.
 6.20—6.35 John Bailey: „Victorian Prophets”. V. „Reading from Ruskin”.

6.50 Religieuze dienst in het Welsh, uitzending uit The Welsh Bethany Calvinistic Methodist Church, Ammanford.

8.20 Dienst van het Leger des Heils, geleid door Generaal Higgins, uitzending uit Regent Hall.

9.05 „The Week's Good Cause”.

9.10 Weer-, nieuws- en scheepsberichten.

9.20 Tijdsein.

9.25 Orkestraal concert door Hastings Municipal Orchestra o.l.v. Julius Harrison. Megan Thomas, sopraan. Overture u. d. „Vroolijke Vrouwtjes van Windsor”, Nicolai. Menuet voor strijkorkest (Berenice), Händel, arr. Best. Intermezzo No. 2, „Juweelen v. d. Madonna”, Wolf-Ferrari. Fragmenten uit „Carmen”, Bizet. Megan Thomas: The early Morning, Graham Peel. Feast of Lanterns, Bantock. Orkest: Andante Cantabile voor strijkorkest, Op. 11. Tchaikovsky, arr. Schmid. Fragmenten u. „De Mikado”, Sullivan. Overture „Opheus in die Unterwelt”, Offenbach.

10.50 Epiloog.

Maandag 19 Januari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein, scheepsberichten.

11.05—11.20 „The Day's Work in other Lands”-III. „A Kenya Coffee Worker” door Mrs. Leaky.

12.20 Orgelrecital door Edgar T. Cook i. d. Southwark Cathedral. Jessie King, alt. Bach programma.

1.20 Tijdsein.

1.35 Orkestraal concert uit The National Museum of Wales. Nationaal Orkest van Wales o.l.v. Warwick Braithwaite. Suite Callerhoe, Chaminade. Elegie, Tchaikovsky. Pavane, Fauré. Overture Oberón, Weber.

2.20 Intermezzo.

2.25 Uitzending voor de scholen.

2.40 Intermezzo.

2.45 Uitzending voor de scholen.

2.50 Miss Rhoda Power: „Children of Other Days: 1497—1789-I, The Bristol Apprentice”.

3.20 Intermezzo.

3.25 Historie. Miss Rhoda Power: „Stories for Younger Pupils-I, Why the Lapwing has a Forked Tail” (Zweedsch).

3.40 Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.

4.35 Licht klassiek concert. Margaret Harrison, sopraan. Het K. T. S. Trio.

5.05 Tijdsein.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 „Readings from English Religious Poetry-III”, arr. Mr. John Sparrow. „Milton and some contemporaries”-I.

6.35 Nieuws- en weerberichten.

6.50 Tijdsein.

7.00 De grondslagen der muziek. Hugo Wolf, Morike Lieder. Zang door York Bowen en Summer Austin.

7.20—7.40 „New Books”. Mr. Desmond Mac Carthy.

7.45 Mr. J. C. Squire: „The Enjoyment of Literary Forms”-III. „The Novel”.

8.05 Vaudeville. Medewerkenden: 1. Naunton Wayne. 2. Claude Hulbert en Enid Trevor. 3. The Four Fayre Sisters. 4. Doris Vane en Dale Smith. 5. A. Bromley-Davenport. 6. Halina Bruzovna. Gershon Parkington en zijn strijk-orkest zullen tusschen de nummers spelen.

9.20 Nieuw- en weerberichten.

9.35 Scheeps- en marktberichten.

9.40 Mr. Alexander Loveday: „The Problem of Unemployment-III”.

10.00 Opera-fragmenten. Arthur Cox, tenor. Harold Williams, bariton. Het omroep-koor o.l.v. Stanford Robinson. Het B.B.C. orkest o.l.v. Joseph Lewis. Orkest: Overture „Wilhelm Tell”, Rossini. Harold Williams en orkest: Proloog uit Paljas, Leoncavallo. Arthur Cox en orkest: Aria uit Paljas, Leoncavallo. Koor en orkest: Openingskoor uit Cavalleria Rusticana, Mascagni. Harold Williams en orkest: Alfio's lied: Gaily go my Horse's Feet” uit Cavalleria Rusticana,

Mascagni. Arthur Cox en koor: Drinklied „See the merry Wine”, uit Cav. Rusticana, Mascagni. Arthur Cox en Harold Williams: Duet uit de 2e acte van „Othello”, Verdi. Koor en orkest: March Chorus, Hail! bright Abode, uit „Tannhäuser”, Wagner. Orkest: Balletmuziek uit „Faust”, Gounod.

11.20—12.20 Dansmuziek door Bertini's orkest u. d. Empress Ballroom, Winter Gardens, Blackpool.

11.50 Tijdsein.

Dinsdag 20 Januari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en scheepsberichten.

11.05—11.20 „Family Budgets”-III. „My Budget”. Nieuws voor de huisvrouw.

12.20 Lieder van G. H. Clutsam en R. Coningsby. Rosemary Waldron, sopraan. Edmund Nash, bariton.

12.50 Orgelconcert door Edward O'Henry op het orgel van Tussaud's Cinema.

1.20 Tijdsein.

1.20 Licht concert door Leonardo Kemp en zijn Piccadilly Hotel Orkest uit het Piccadilly Hotel.

2.20 Beelduitzending.

2.25 Uitzending voor de scholen.

2.40 Intermezzo.

2.45 Uitzending voor de scholen.

2.50 Sir Walford Davies: „Music-I, More Bonny Tunes”. a. Beginners lessen. b. Miniature concert. c. Gevorderde lessen.

3.50 Intermezzo.

3.55 Monsieur E. M. Stéphan: „Early Stages in French”-I.

4.20 Intermezzo.

4.25 Schooluitzending.

4.45 Intermezzo.

4.50 Concert door het Prince of Wales Playhouse orkest o.l.v. Frank Westfield.

5.05 Tijdsein.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Mr. Frank Prewett: „Country Life”.

6.35 Nieuws- en andere berichten.

7.00 De grondslagen der muziek. Hugo Wolf, Morike Lieder. Zang van Sylvia York Bowen en Summer Austin.

7.20—7.40 Mr. Francis Birrell: „The Cinema”.

7.45 „Marriage, Past and Present”-III. „What was Primitive Marriage”? Een discussie tusschen Dr. Robert Briffault en Prof. Bronislaw Malinowski.

8.05 Orkestraal concert door Betty Bannerman, alt, het B.B.C. orkest o.l.v. Julian Clifford. Orkest: Concerto in D mineur, Op. 6 No. 10, Händel. Betty Bannerman en orkest: Recit., Malheureux, qu'ai je fait. Aria, J'ai perdu mon Erydice; Gluck.

8.20—8.50 Prof. A. E. Heath: „Thinking Ahead-The Place of Reflection in Civilization-III, Why we begin with a Passion for Order”.

8.50 Vervolg orkestraal concert. Orkest: Symfonie in D (The Clock), Haydn.

9.20 Tijdsein. Nieuws- en weerberichten.

9.35 Scheeps- en marktberichten.

9.40 Dr. G. Dyson: „The Progress of Music”.

10.00 Kamermuziek. The Philharmonic Trio. Robert Murchie, fluit. Leon Goossens, hobo. Francesco Ticciati, piano. Isobel Baillie, sopraan. Trio: Sonata No. 4, Händel: Adagio, Largo, Allegro, Allegro. Isobel Baillie: Serenade. Lullaby. Margareth at the Spinning Wheel, Schubert. Trio: Variaties op Bonny Sweet Robin, Ethel Smyth. Francesco Ticciati: Almeria, Albeniz. Wals No. 2, Chopin. Trio: Pastorale, Harlequinade, Eugene Goossens. Isobel Baillie: All Souls' Day, Strauss. So we'll go no more a-roving, Maude Valerie Whit. e. Pleading, Elgar. Trio: Sonata No. 17, Adagio, Largo, Allegro. Allegro; Loeilet.

11.05—12.20 Dansmuziek door Billy Cotton en zijn orkest uit Ciro's Club.

11.50 Tijdsein.

Woensdag 21 Januari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en scheepsberichten.

11.05—11.20 Mr. R. S. Hudson: „How Parliament Works”-III.

12.20 Gramfoonplaten.

1.20 Tijdsein. Licht concert door Frascati's Orkest o.l.v. Georges Haeck uit het Restaurant Frascati.

2.20 „Oude Favoriten”. Ida Geddes, alt. Gerald Adams, tenor.

2.45 Uitzending voor de scholen.

3.15 Intermezzo.

3.20 Mr. S. P. B. Mais: „English Literature”, „Delight in Books-I, Delight in Reading”.

3.45 Intermezzo.

3.50 Symfonieconcert uit het Paviljoen te Bournemouth. Het Bournemouth Symfonie-orkest o.l.v. Sir Dan Godfrey. Concerto in D mineur voor viool en orkest: Allegro, Lento, Allegro; Hamilton Harty (Solist Albert Voorsanger). The first Cuckoo of Spring, Delius. Symfonie No. 3 in D mineur, Tchaikovsky; Allegro (tempo dit marcia funebre); Allegro, Alla Tedesca, Andante, Scherzo; Allegro con fuoco (tempo di Polacca).

5.05 Tijdsein. Orgelrecital door Reginald New op het orgel van de Beaufort Cinema. Fragmenten uit The Pirates of Penzance, Sullivan. Pearl o' mine, Fletcher. In the Forest, Ewing. Wals serenade, Metra.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Prof. G. M. Trevelyan, O.M., C.B.E. „Hostels for young Holiday Makers”.

6.35 Nieuws-, weer- en andere berichten.

6.50 Tijdsein.

7.00 De grondslagen der muziek. Hugo Wolf, Morike Lieder. Zang door Sylvia York Bowen en Summer Austin.

7.20—7.40 Sir Daniel Hall, K.C.B., F.R.S. Chief Scientific Adviser, Ministry of Agriculture „Talks of Farming”-II.

7.45 The Rt. Hon. Sir. E. Hilton Young, G.B.E. „National Housekeeping”-III. Public Money Whither it Goes”.

8.05 Intermezzo.

8.20 Xie B.B.C. Symfonieconcert, uitzending uit Queen's Hall te Londen, o.l.v. Ernest Ansermet. Wanda Landowska, harp. Deel I. Orkest: Overture Portsmouth Point, William Walton. Symfonie No. 85, in B flat (La Reina), Haydn. Adagio, Vivace, Allegretto (Romanze), Allegretto (Menuetto). Concert Champêtre, voor harp en orkest. Poulenc: Allegro, Andante, Fugale.

9.25 Nieuws- en weerbericht.

9.40 Voortzetting concert. Deel II. Symfonie in D mineur, Cesar Frank. Lento, Allegro, Allegretto, Allegro.

10.25 Actuele causerie.

10.40 Scheeps- en beursberichten.

10.45 Concert door het Gershon Parkington Quintet. Helen Henschel, mezzo-sopraan. Quintet: Toreador et Andalouse, Rubinstein. Andantino, Lemare. Helen Henschel: The Water-Melon, Vaughan Williams. Must I go bound? ar Hughes. Old Skinflint, Herbert Howells. Quintet: Fragmenten uit L'Enfant prodigue, Debussy. Helen Henschel: Je connais un Berger de cret, arr. Weckerlin. Ma fille, veux-tu un bouquet? Fransch-Canadeesch, arr. Somerville. Quintet: Menuet, Bolzoni. Eileen Alanna Thomas.

11.25—12.20 Dansmuziek door Henry Hall Gleneagles Hotel Band uit het Midland Hotel Manchester. 11.50 Tijdsein:

Donderdag 22 Januari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en scheepstijdingen.

11.05—11.20 Mrs. Barbara Holmes: „Health and Home”: Germs and How to Avoid Them II. „Germs”.

12.20 Orgelrecital door Reginald Foort op het orgel van The Regal, Marble Arch.

1.20 Tijdsein.

1.20—2.20 Concert door Frances Harford sopraan, William Brownlow, bariton en Michael Doré Trio.

2.25 Uitzending voor de scholen.
 2.40 Intermezzo.
 2.45 Uitzending voor de scholen.
 2.50—3.10 „English Speech”-XIII. Mr. A. Lloyd James: „How we make Words out of Sounds and how Spoken Words differ from Printed Words”.
 3.20—4.05 Eversong uit de Westminster Abbey.
 4.25 Schooluitzending.
 4.45 Intermezzo.
 4.50 Licht concert door het Grosvenor House Orkest o.l.v. Joseph Meeus.
 5.05 Tijdsein.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 „Readings from the English Assayists”-IV. Arr. door V. C. Clinton Baddeley. William Cobbett: „Rural Rides”, gelezen door Mr. Michael Redgrave.
 6.35 Nieuws-, weer- en andere berichten.
 6.50 Tijdsein.
 7.00 De grondslagen der muziek. Hugo Wolf-Mörrike Lieder. Zang van Sylvia York Bowen en Sumner Austin.
 7.20 Mr. Gerald Heard: „This Surprising World”.
 7.45 „World Finance”-III. Mr. Dennis Robertson. „The Gold Situation”.
 8.05 Concert door het Militaire Omroep-Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Leila Megane, alt. Losowsky, viool. Orkest: Overture „Martha”, Flotow. Losowsky: Balletmuziek (Rosamunde), Schubert, arr. Kreisler. The Gentle Maiden, Cyril Scott. Orkest: Humoresque, Dvork. Preludium, Järnefelt. The Becs' Wedding, Mendelssohn. Leila Megane: Les Berceaux, Fauré. Invocation to the Nile. Lament of Isis, Bantock. Orkest: Fragmenten uit The Rose of Persia, Sullivan. Losowsky: Polichinelle, serenade, Kreisler. Waltz Bluettes, Drigo, arr. Alder. Hongaarsche dans No. 5, Brahms. Leila Megane: Te Deum, Redman. A Retreat, Raymond Loughborough. Linden Lea, Vaughan Williams. The Blind Ploughman, Coningsby Clarke. Orkest: Serenade (Les Millions d'Arlequin), Drigo. The Guards' Patrol, Williams.
 9.20 Tijdsein. Weer- en nieuwsbericht.
 9.35 Scheeps- en marktberichten.
 9.40 Mr. P. J. Pybus, C. B. E., M. P.: „A Rhodesian Elderado”.
 9.55 Vocaal concert door het omroep-koor o.l.v. Stanford Robinson.
 10.30 „Mackintosh”. Voor de radio bewerkt door Jean Bartlett, naar het korte verhaal van Somerset Maugham.
 11.05—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
 11.50 Tijdsein.
 12.20—12.25 Beelduitzending.

Vrijdag 23 Januari.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 Tijdsein en scheepsberichten.
 11.05—11.20 Miss M. Paget: „The Invalids' Day”-III. „On Being Blind”.
 12.20 Sonatenrecital. Reginald C. Kell, clarinet. Gilbert Vinter, basuin. Sonate, Clarinet en Bazuin, Poulenc. Sonate, clarinet met pianobegeleiding, Op. 167, Saint-Saens. Allegretto, Allegro animato. Sonata (Bazuin met pianobegeleiding, Op. 168, Saint-Saens.
 12.50 Orgelrecital door Leonard H. Warner, uit St. Botolph's Bishopgate. Nora Scott Turner, mezzo-sopraan. Leonard H. Warner: Vijfde orgel-sonate, Guilman: Allegro Appassionato; Adagio. Norah Scott Turner: O del mio dolce ardor, Gluck, arr. Levi. Be thou Contented. The Word of God my Treasure is, Bach, arr. Prout. Leonard H. Warner: Toccata in F, Bach. Twee korte stukken: Folk tune Paeon, Percy en Whitlock. Norah Scott Turner: Kerstliederen: The Shepherds. The Christ Child. The threes Sings, Cornelius. Leonard H. Warner: Offertoire Funèbre, Mulst. Vijfde sonata (vervolg). Guilman: Scherzo, finale.
 1.20 Tijdsein.

1.50 Gramfoonplaten.
 2.45 Uitzending voor de scholen.
 2.50 Mr. D. Ward Cutler: „Rural Scienne” „The Story of the Plant”-I, The Seed”.
 3.15 Intermezzo.
 3.20 Mr. Clifford Collinson: „Travel Talk: Peoples and Lands of the British Empire-I, New-Zealand”.
 3.40 Intermezzo.
 3.45 Mr. Frank Roscoe: „Friday Afternoon Stories and Talks-I”.
 4.00 Intermezzo.
 4.05 Concert voor scholen.
 4.50 Licht concert door Moschetto en zijn orkest uit het May Fair Hotel.
 5.05 Tijdsein.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Madame Karsavina: „Yesterday and Today”-III.
 6.35 Nieuws-, weer- en andere berichten.
 7.00 De grondslagen der muziek. Hugo Wolf-Mörrike Lieder. Zang van Sylvia York Bowen en Summer Austin.
 7.20—7.40 Mr. Adrian C. Boulton: „Music in coming Programmes”.
 7.45 Prof. C. Delisle Burns: „Contact between Peoples Today-III, European Influence upon Asia: Mediaevalism being Modernized”.
 8.05 Vaudeville. 1. Jack Payne en het B.B.C. dansorkest. 2. Joan en Nancy Allen-Brown. 3. Tommy Handley. 4. Edgar Fairchild en Robert Lindholm. 5. Mabel Constanduros en Michael Hogan. 6. De omroep-zangers. 7. Jack Payne en het B.B.C. dansorkest. 8. Mr. Gillie Potter. 9. Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.
 9.20 Nieuws- en weerbericht.
 9.35 Scheeps- en marktberichten.
 9.40 Sir Walter Morley Fletcher, K. B. E., C. B., Sc. D., M. D., LL. D.: National Lecture: „Biology and Statecraft”.
 10.25 Orkestraal concert. Sophie de Konshena, sopraan. Het B.B.C. orkest o.l.v. Adrian Boulton. Overture Ivan de Verschrikkelijke, Rimsky-Korsakov. Sophie de Konshena en orkest: Brief-scene uit „Eugene Onegin”, Tchaikowsky. Orkest: A Norfolk Ballade, Rubert Nales. Suite, Mother Goode, Ravel. Prelude u. d. 3e Acte van „Lohengrin”, Wagner.
 11.20—12.20 Dansmuziek door Billy Mason en zijn orkest uit Café de Paris.
 11.50 Tijdsein.

Zaterdag 24 Januari.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 Tijdsein. Scheepsberichten.
 11.05—11.20 Mrs. Oliver Strachey: „Books About People”-III.
 1.20 Tijdsein.
 1.20—2.20 Licht concert door het Commodore Grand Orchestra o.l.v. Joseph Muscant. Overture „The Opera Ball”, Honberger. Down the river of golden Dreams, song waltz, Klenner. Fragmenten u. „Rigoletto”, Verdi. Great Day, fox-trot, Skinner. Hiawatha, suite, Coleridge-Taylor. Cupid en the Cake, fox-trot, Reeve. Spaansche dansen, suite, Moszkowski. Ronde Capriccioso, piano-solo, Mendelssohn. Fragmenten uit Merrie England, German.
 2.40 Verslag van een voetbal- of rugby-wedstrijd.
 4.45 Zie Londen Regional.
 5.05 Tijdsein.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Recital van nieuwe liederen.
 6.35 Nieuws-, weer en andere berichten.
 6.50 Tijdsein.
 7.00 Sportuitslagen.
 7.05 De grondslagen der muziek. Hugo Wolf, Mörrike Lieder. Zang van Sylvia York Bowen en Summer Austin.
 7.20 Air-Commodore L. E. C. Charlton, C. B., C. M. G., D. S. O.: „Spion Kop”.
 7.40 Tuinbouwpraatje.
 7.50 Concert door het Horwich R. M. I. orkest o.l.v. W. Wood. Australasian, marsch, Rimmer. Overture The King's Lieutenant, Titl. The

Wee Mac Gregor Patrol, Amers. Humoresque, The Three Blind Mice, Douglas. The Middy, marsch, Alford. Fragmenten uit Bittersweet, Coward.

8.35 „The 172nd Anniversary of the Death of Robert Burns”. Leiding: Dr. James Devon. Robert Burnett, bariton. David Stephen a. d. piano. Het Studio-orkest.
 9.20 Tijdsein. Nieuws- en weerbericht.
 9.35 Scheepsberichten.
 9.40 „The Scoop”. Detective-verhaal (III), door Mr. E. C. Bentley.
 10.05 „Going South”. „New York to Orleans”. The Four Harmony Kings. John Payne, Harry o'Farrell. Tarrant Bailay Jnr., banjo. Betty Bolton.
 10.50—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Band van het May Fair Hotel.
 11.50 Tijdsein.

LONDEN, 356,3 M. (842 k.P.)

Zondag 18 Januari.

3.50 Concert door het Militaire Omroep-orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Foster Richardson, bas.
 4.50 Pianorecital door Erwin Schulhoff. Sonata, Op. 66, Cyril Scott.
 5.20—5.50 Mr. E. F. Carritt: „What is Beauty?”-III.
 8.20 R. K. Kerkdienst.
 9.05 Zie Daventry.
 9.10 Nieuws- en weerbericht.
 9.20 Orkestraal Concert-XI door het B.B.C. orkest o.l.v. Ernest Ansermet.
 10.50 Epiloog.

Maandag 19 Januari.

10.35 Zie Daventry.
 11.20—11.30 Beelduitzending.
 12.20 Balladenconcert.
 1.20 Licht concert door Leonardo Kemp en zijn Piccadilly Hotel Orkest.
 2.20—3.20 Midland Regional.
 3.40 Zie Daventry.
 5.35 Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
 6.35 Nieuws- en weerbericht.
 7.00 Concert door het J. H. Squire Celeste Octet. Dorothy Canberra, sopraan. Glyn Eastman, bariton.
 8.20 Fransche taalles.
 8.50 Regional Nieuws.
 8.55 Kamermuziek.
 10.05 Fragmenten uit werken van J. M. Synge.
 10.35 Nieuwsberichten.
 10.50—12.20 Dansmuziek door Bartini's Band uit de Empress Ballroom, Winter Gardens, Blackpool.

Dinsdag 20 Januari.

10.35 Zie Daventry.
 11.20—11.50 Beelduitzending.
 12.20 Instrumentaal concert door W. L. Trytel en zijn octet.
 1.20 Midland Regional.
 2.20—3.20 Midland Regional.
 4.50 Zie Daventry.
 5.35 Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
 6.35 Nieuws- en weerbericht.
 7.00 Orgelconcert door Reginald Dixon.
 7.20 Muzikale comédie. „Old and New”. Het B.B.C. orkest o.l.v. Joseph Lewis. John Rorke, bariton. Colleen Clifford, sopraan.
 8.20 Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
 8.45 Regional Nieuws.
 8.50 Concert door het militaire omroep orkest o.l.v. Charles Leggett.
 10.00 „Macintosh”, voor de radio bewerkt door Jean Bartlett, naar het korte verhaal van Somerset Maugham.
 10.35 Nieuwsberichten. Weerbericht.

10.50—12.20 Dansmuziek door Billy Cotton en zijn orkest.
12.20—12.50 Beelduitzending.

Woensdag 21 Januari.

10.35 Zie Daventry.
11.20—12.20 Beelduitzending.
12.20 Orgelrecital door Walter Vale uit All Saints', Margaret Street. Adelaide Rind, sopr.
1.20 Gramfoonplaten.
1.50 Midland Regional.
3.50 Zie Daventry.
5.35 Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
6.35 Nieuws- en weerberichten.
7.00 Concert door het Victor Olof Sextet. Leonard Gowings, tenor. Constance Willis, alt.
8.20 Duitse taalles.
8.50 Regional Nieuws.
8.55 Vaudeville.
10.05 Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
10.30 Nieuws- en weerbericht.
10.50—12.20 Dansmuziek door Herry Hall en zijn Gleneagles Hotel Band uit het May Fair Hotel te Manchester.

Donderdag 22 Januari.

10.35 Zie Daventry.
11.20—11.50 Beelduitzending.
12.20 Midland Regional.
1.20 Concert door het Shepherd's Bush Pavilion Orkest o.l.v. Louis Levy.
2.20—3.20 Midland Regional.
4.50 Zie Daventry.
5.35 Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
6.35 Nieuws- en weerbericht.
7.00 Mr. F. Gibbon: „Commerce the Peacemaker"-III.
7.20 Vocaal concert door het Fleet Street Koor.
7.50 Midland Regional.
8.45 Regional Nieuws en Intermezzo.
9.05 Midland Regional.
9.55 Concert door het Gershon Parkington Quintet.
10.35 Weer- en nieuwsberichten.
10.50—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.

Vrijdag 23 Januari.

10.35 Zie Daventry.
11.20—11.50 Proeven van Beelduitzending.
12.20 Het Midland Studio orkest o.l.v. Frank Cantelle en Mary Foster (sopraan).
1.35 Populair concert door Moschetto en zijn orkest uit het Mayfair Hotel.
2.35—3.20 Jack Kerr en zijn Band. Dansmuziek.
4.50 Zie Daventry.
5.35 Jack Payne en zijn orkest.
6.35 Weerbericht en Nieuwsberichten.
7.00 Het Gershon Parkington Kwintet.
8.20 Harpconcert door Wanda Landowska.
8.45 Nieuwsberichten.
8.50 Sir Arnold Wilson: „Perzië in de toekomst".
9.20 „Going South". New-York to New Orleans. Hoorschets.
10.05 Jack Payne en zijn B.B.C. dansorkest.
10.35 Weerbericht en Nieuwsberichten.
10.50—12.20 Dansmuziek door Billy Mason's Band uit Café de Paris.
12.20—12.50 Proeven van Beelduitzending.

Zaterdag 24 Januari.

10.35—11.20 Zie Daventry.
1.20—2.20 Zie Daventry.
3.50 Orkestconcert door het B.B.C. Orkest o.l.v. Stanford Robinson en m.m.v. Dorothy Bennett (sopraan).
5.05 Reginald Foort aan het orgel van Regal. Marble Arch.
5.35 Jack Kerr en zijn Band. Dansmuziek.
6.35 Weerbericht en Nieuwsberichten.
7.00 Sportberichten.
7.05 Het Frank Walker Octet en Barrington Hooper ((tenor).

8.20 „B.B.C.—B.C.", een fantastisch verhaal van Oud-Rome door Graham Squiers.
9.15 Nieuwsberichten.
9.20 Concert door strijkorkest. Het B.B.C. Orkest o.l.v. B. Walton O'Donell.
10.35 Weerbericht en Nieuwsberichten.
10.50—12.20 Dansmuziek door Ambroses's Band uit het May Fair Hotel.

KOPENHAGEN, 281 M.

(1067 k. P.)

en KALUNDBORG, 1153 M.

(260 k. P.)

Zondag 18 Januari.

9.20 Kerkdienst.
10.50 Weerbericht.
11.05 Persberichten.
11.20 Tijdsein en Klokkenspel van het Raadhuis.
11.20—12.20 Voormiddagconcert door Otto Fessels Instrumentaal Ensemble.
12.20—1.20 Engelsche, Duitse en Fransche Taallessen.
1.20—3.20 Namiddagconcert door Carl Rydahls Instrumentaal Ensemble. M. m. v. Viktor Fischer, piano; en Victor Wulff, zang.
3.20—3.50 Gramfoonplaten.
3.50—4.20 Uitzending voor Kinderen. Koor en piano.
4.20 Kerkdienst.
5.40—6.10 Voordracht door Thomas Bartholin.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.35 Sportberichten.
6.50—7.20 Voordracht door Roger Nielsen.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—8.20 Harmonie-concert door het Kon. Lijfgarde-orkest o.l.v. Th. Dyring.
8.20—9.05 Zang en voordracht.
9.05—10.05 Vervolg Harmonie-concert.
10.05—11.50 Dansmuziek door Teddy Petersen's Band uit het Palace-Hotel.
11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

Maandag 19 Januari.

6.50—7.00 Morgengymnastiek.
10.20 Weerbericht.
10.30 Visscherijberichten.
11.20 Tijdsein en Klokkenspel van het Raadhuis.
11.20—1.20 Uitzending van concert door strijkorkest o.l.v. Heinz Jaath uit „Industri-Restauranten".
2.50 Vijf minuten voor de Huisvrouw.
2.55—4.55 Namiddagconcert door Otto Fessels Instrumentaal Ensemble. M. m. v. Kaj Abrahamsen, concertzanger, en Viktor Fischer, piano.
5.00 Beurskoersen.
5.10—6.10 Duitse en Engelsche Taalles.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.44 Berichten van den Arbeiders Radiobond.
6.50—7.20 Landbouwvoordracht door H. W. Eskedal.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—8.00 Populair concert door het Radio-orkest o.l.v. Launy Grondahl.
8.00—9.00 Volksleven en Volkswijsjes van de Zuid-Finsche Eilanden.
9.00—9.25 Zweedsche Liederen.
9.40—10.30 Opera-concert door het Radio-orkest o.l.v. Launy Grondahl.

Dinsdag 20 Januari.

6.50—7.00 Gymnastiek,
10.20 Weerbericht.

10.30 Visscherijberichten.
10.35—11.05 Uitzending voor Scholen.
11.20 Uurslag van het Raadhuis.
11.20—1.20 Concert. Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhoj uit Restaurant „Wivel".
2.20—4.20 Namiddagconcert door het Radio-Blaasensemble o.l.v. Johannes Andersen.
4.20—4.50 Jeugd-uitzending. Voordracht en Pianospel.
5.00 Beursberichten.
5.10—5.40 Voordracht door Kapitein Hans Jensen.
5.40 Duitse Taalles.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.40 Voordracht.
7.10 Inleiding tot het volgend Concert.
7.20—8.30 Concert door Kopenhagen's Gemeente-Schoolkoren en Leerlingen van de Gymnasia. M. m. v. een Leeraren-orkest o.l.v. Hans J. Larsen.
8.30—9.50 Melodrama: „Renaissance" van H. Drachmann. Muziek van P. E. Lange-Müller. Muzikale Leiding: Emil Reesen.
Hierna Persberichten en Mededeelingen van de Deensche Radio-Club.
10.10—10.35 Piano-soli door Kosti Vehanen.

Woensdag 21 Januari.

6.50—7.00 Gymnastiek.
10.20 Weerbericht.
10.30 Visscherijberichten.
10.35—11.05 Uitzending voor de Scholen. (Iste Gymnasium-klasse).
11.35—12.05 Uitzending voor Scholen. (Ile Gymnasium-klasse).
12.05—1.20 Strijkmuziek o.l.v. Max Skalka uit Hotel „D'Angleterre".
2.50—4.50 Namiddagconcert door Mogens Hansens Instrumentaal Ensemble.
5.00 Beursberichten.
5.10—5.40 Voordracht door Magister Ingvold Lieberkind.
5.40 Fransche Taalles.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.44 Berichten van de Vrijzinnige Deensche Radioclub.
6.50 Landbouwvoordracht door Jacob Tvedegaard en Kristen Bording.
7.50—1.20 Radio-bal.
7.50—9.05 Moderne Dansmuziek door Louis Preils Radio Dansorkest.
9.20—10.40 Moderne Dansmuziek.
10.40—12.00 Dansmuziek uit „Palace-Hotel" o.l.v. Teddy Petersen.
12.00—1.20 Dansmuziek uit Restaur. „Nimb" o.l.v. Jens Warny, ca. 11.20 Tijdsein en Uurslag van het Raadhuis.

Donderdag 22 Januari.

6.50—7.00 Gymnastiek.
10.20 Weerbericht.
10.30 Visscherijberichten.
11.20 Uurslag en Klokkenspel van het Raadhuis.
11.20—1.20 Concert uit „Palace-Hotel" o.l.v. Leonard Gyldmark.
2.20—4.20 Namiddagconcert door Louis Preils Ensemble.
4.20—5.00 Uitzending voor kinderen.
5.00 Beursberichten.
5.10—5.40 Voordracht door Jorgen Gold.
5.40 Engelsche Taalles door F. Boisen.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.44 Berichten.
6.50—7.20 Voordracht door Chr. R. Christensen.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—7.30 Weekrevue door Per Knutzen.
7.30—7.40 Instrumentale Inleiding tot de opera.

„Othello” door het Radio-orkest o.l.v. Launy Grondahl.

7.40—9.40 Uitzending van „Othello”, in 5 acten van W. Shakespeare. Radiobewerking en vertaling door Edv. Lembcke. Hierna Persberichten.

9.55—10.20 Viool-duetten door Ulla Koppele en Harald Andersen.

10.20—11.50 Dansmuziek uit Restaurant „Lodberg” o.l.v. Kai Julian.

11.20 Uurslag en Klokken spel van het Raadhuis.

Vrijdag 23 Januari.

6.50—7.00 Morgengymnastiek.

9.35—10.05 Uitzending voor Scholen (oudste Klasse Lagere School).

10.20 Weerbericht.

10.30 Visscherijberichten.

11.20 Uurslag en Klokken spel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Uitzending van Strijkmuziek o.l.v. K. Ingemann Palmhoj uit Restaurant „Wivel”.

2.20—4.20 Concert o.l.v. Max Skalka uit Hotel „D'Angleterre”.

4.20—4.50 Jeugd-uitzending.

5.00 Beurskoersen.

5.10 Voordracht.

5.40 Duitse Taalles.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.44 Berichten.

6.50 Voordracht door Dr. med. Paul J. Reiter.

7.20 Uurslag en Klokken spel van het Raadhuis.

7.20—9.20 Concert door het Versterkte Radio-orkest o.l.v. Prof. Nicolaj Malko. Hierna Persberichten.

9.35—11.35 Dansmuziek uit „Industri-Restauranten” o.l.v. Aage Juhl-Thomson.

11.20 Uurslag en Klokken spel van het Raadhuis.

Zaterdag 24 Januari.

6.50—7.00 Gymnastiek.

10.20 Weerbericht.

10.30 Visscherijberichten.

11.35—12.05 Uitzending voor Scholen. (IIIe Gymnasiumklasse).

12.05—12.35 Gramofoonplaten.

12.35—1.05 Uitzending voor Scholen. (IVe M. O. School).

2.20 Kinderuurtje.

2.50—4.50 Namiddagconcert door het Radio-orkest o.l.v. Launy Grondahl.

5.00 Beursberichten.

5.10—5.40 Voordracht door Ernst Fr. Hansen.

5.40 Fransche les.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.50 Voordracht.

7.20 Uurslag van het Raadhuis.

7.20—8.20 Oude Dansmuziek door het Radio-orkest o.l.v. Emil Reesen.

8.20—8.45 Voordracht door Holger Gabrielsen.

8.45—9.00 Familien Hansen. Lustspel van Jens Locher.

9.15—10.20 Concert door Carl Rydahls Instrumentaal Ensemble.

10.20—11.35 Dansmuziek uit „Industri-Restauranten”, o.l.v. Aage Juhl Thomson.

11.20 Uurslag en klokken spel van het Raadhuis.

6.20—7.20 Hamburger Havenconcert a.b. van het s.s. „Deutschland” v. d. Hamburg-Amerika-Lijn.

7.20—7.50 Morgenconcert van gramofoonplaten.

7.50—8.15 Esperanto.

8.20—8.25 Klokgelui van de Trinitatskerke te Keulen.

8.25—9.20 Evangelische morgenwijding.

9.35—9.55 „Besuch am Krankenbett”.

10.10—10.30 Fritz Worm: „Wert und Ehre deutscher Sprache”.

10.35—11.35 Uitzending uit Berlijn.

11.40—12.00 Dr. Martin Rockenbach: „Meister des Reichsberichtes”. Gerhart Hauptmann: Korfu.

12.00—12.15 Uurtje voor jongemeisjes.

12.20—1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.

1.50—2.10 Radio-literatuur.

2.10—2.30 Franz Bremm: „Redeschriftlehang in deutscher Einheitskursschrift”.

2.45—3.10 Uitzending uit Winterberg: „Deutsche Vierer-Bobmeisterschaft”.

3.10—3.30 Hermann Grossjohann: „Die Schaffende Stadt”.

„Lüdenscheid, die Stadt der Kleinmetallindustrie”.

3.30—3.50 Dr. Hans Stein: „Deutschland in 1848”. „Wirtschaft und gesellschaft in Buch”.

3.50—5.20 Uitzending uit München. Vesperconcert door het orkest v. d. Beiersche omroep.

5.20—5.40 Museumdirecteur Dr. Schoneweg: „Der Westfälische Lebensraum”. „Minden-Ravensberg”.

5.45—6.05 Pianomuziek op gramofoonplaten.

Inleidende woorden Dr. Willi Kahl. Julia Menz, cembalo.

6.05—6.30 H. von Wedderkop: Engelsche literatuur (2).

6.30—6.50 Universiteitsprofessor Dr. Ziekersch: „Die Gründung des Reiches”.

6.50 Nieuws- en sportberichten.

7.05—7.45 „Eine Stunde Kurzweil”.

7.50 (Ook uitzending uit Huizen). „Das Paradies und die Perl”. Oratorium voor solo-stemmen, koor en orkest van Robert Schumann.

Daarna laatste berichten en sportberichten. Tot 11.20 Dansmuziek o.l.v. Wolf.

Maandag 19 Januari.

6.05—6.20 Gymnastiek.

6.20—7.20 Ochtendconcert van gramofoonplaten.

9.35—10.05 Gramofoonplaten.

10.05—10.35 Beruftsberater Pucklitsch: „Was will ich werden?” „An Schraubstock und Ambosz” (Metalberufe im Handwerk).

10.35 Gramofoonplaten.

11.30 Gramofoonplaten.

12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.

1.50 Slachtveemarktberichten.

3.10—3.40 Kinderuurtje.

3.40—4.20 Jeugduurtje.

4.20—5.20 Vesperconcert. Fragmenten uit de opera „Tannhäuser”, R. Wagner, op gramofoonplaten.

5.35—5.55 Voor den landbouw.

6.00—6.20 Herbert Ihering: „Ketzereien zur Zeit”. „Krise der geistigen Freiheit”.

6.45—7.05 Dr. Reich: „Wirtschaftspolitische Umsehau”. „Deutschlands Handelsbeziehungen zu den Niederlanden”.

7.05 Dansen en marschen. Het kleine orkest van de Westd. Omroep o.l.v. Eysoldt. Daarna laatste mededeelingen, sport- en andere berichten. Tot 11.20 Concert uit het Café Corso, Dortmund, Kapel Mario Iseglio.

Dinsdag 20 Januari.

6.05—6.20 Gymnastiek.

6.20—7.20 Ochtendconcert van gramofoonplaten.

9.35—11.15 Gramofoonplaten.

11.30 Gramofoonplaten.

12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt.

3.10—3.40 Kinderuurtje.

3.40—3.50 Dr. Hans Behle: „Mitteilungen aus dem Schulfunk”.

3.50—4.20 H. Nolting: „Aus dem Leben der höheren Schule”. „Die Kunstbetrachtung im Zeichenunterricht”.

4.20—5.20 Vesperconcert. Het Schubertstrijkkwartet (Berlijn).

5.35—5.55 Ministerialrat Dr. Hans Engel: „Von Berlin nach Bukarest”.

6.00—6.20 Lektor Leo Bourgeois-Lektor G. Perrot; „Französische Unterhaltung”.

6.45—7.05 Dr. Walb: „Aus Theorie und Praxis der Wirtschaft”. „Börse und Wirtschaft” (1).

7.05 Operetmuziek door het orkest van de Westduitsche omroep o.l.v. Kühn.

9.20 Laatste mededeelingen. Sportberichten. Sluiting.

Woensdag 21 Januari.

6.05—6.20 Gymnastiek.

6.20—7.20 Ochtendconcert van gramofoonplaten.

7.20—7.50 Moeder en Kind. Gesprek tusschen Aenne Pfisterer, Elsbeth Theisen en Marie Theres van den Wyenbergh.

9.35—11.15 Gramofoonplaten.

11.30 Gramofoonplaten.

12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt.

3.10—3.40 Kinderuurtje.

3.50—4.20 Dr. Cremer: „Was will ich werden?” „Der Jurist”.

4.20—5.20 Vesperconcert o.l.v. Wolf.

5.35—5.55 Ministerialrat Dr. Hans Engel: „Von Bukarest zum Schwarzen Meer”.

6.00—6.20 Uurtje voor de vrouw. Juliette Lukas: „Zur Lebensgestaltung der berufstätigen Frau”.

6.45—7.05 Dr. Hans Stein: „Wirtschaft und gesellschaft im Buch”. „Amerika-bücher”.

7.05—7.30 Avondconcert door het kleine orkest v. de Westduitsche omroep o.l.v. Eysoldt.

7.35 Uitzending uit de groote congreszaal van het Messehof, Köln-Deutz. Orkestconcert „der Gesellschaft für neue Musik” o.l.v. Dr. Heinrich Jalowetz. Daarna tot 9.20 Avondconcert door het kleine orkest van de Westduitsche omroep o.l.v. Eysoldt. Daarna Laatste mededeelingen. Sportberichten. Daarna tot 11.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

11.20—12.50 Nachtconcert door het orkest van de Westduitsche omroep o.l.v. Kühn.

Donderdag 22 Januari.

6.05—7.20 Gymnastiek.

6.20—7.20 Ochtendconcert van gramofoonplaten.

9.35—10.05 Gramofoonplaten.

10.05—10.25 Johannes Müller: „Was will ich werden?” „Im Maschinenbau”.

11.30 Gramofoonplaten.

12.25—1.50 Middagconcert door het orkest van de Westduitsche omroep o.l.v. Buschkötter. Solist: Karl Delseit, piano.

3.10—3.40 Kinderuurtje.

3.40—3.50 Dr. Hans Behle: „Mitteilungen aus dem Schulfunk”.

3.50—4.50 Uitzending uit het Auditorium Maximum der Universiteit Münster i.W.

4.50—5.35 Vesperconcert o.l.v. Wolf.

5.35—5.55 Lorenz Pauper: „Die Welt im Buch”. „Musik als Künstlerschicksal”.

6.00—6.20 Privatdozent Dr. Heinemann: „Spaansche taalles”.

6.45—7.05 Dr. Steinberg: „Der Westdeutsche Wirtschaftsraum”. „Die Lage der westdeutschen Eisenindustrie im Rahmen der Welteisenwirtschaft” (1).

7.05—7.50 Operetmuziek op gramofoonplaten.

7.50 „Die Strafsache gegen Pannicke”, hoorspel van Auditor. Spelleiding: Rieth. Daarna: Laatste mededeelingen. Sportberichten. Tot 11.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

Vrijdag 23 Januari.

6.05—6.20 Gymnastiek.

6.20—7.20 Ochtendconcert van gramofoonplaten.

LANGENBERG, 473 M.

(635 k. P.)

Zondag 18 Januari.

6.05—6.20 Cursus in zelfverdediging.

9.35—10.35 Gramofoonplaten.
 10.40—11.20 Uitzending-voor scholen.
 11.30 Gramofoonplaten.
 12.25—1.50 Middagconcert door het orkest v. de Westduitsche omroep o.l.v. Buschkötter. Soliste: Henriette Böhmer, alt.
 3.10—3.40 „Bastelstunde”.
 3.40—4.20 Jeugdurtje.
 4.20—5.20 Vesperconcert. Liederenurtje. Ellen Watteyne, liederen bij de luit. Dodja Feldin, cello. Walter Schneiderhan, viool.
 5.35—5.55 Walter von Nolo: „Lebende Dichter”. „Um Deutschlands Einheit”.
 6.00—6.20 Engelsche taalles.
 6.45—7.05 Prof. Dr. Kuske: „Die Weltwirtschaftlichen Räume”. „Sibirien” (2).
 7.05 Vrolijke avond. Kapel o.l.v. Eysoldt.
 9.20 Laatste mededeelingen. Sportberichten. Daarna tot 11.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

Zaterdag 24 Januari.

6.05—6.20 Gymnastiek.
 6.20—7.20 Militair concert.
 9.35—10.05 Gramofoonplaten.
 10.05—10.40 Direktorstellvertreter: Conraden: „Die Berufserziehung des schwach begabten Jugendlichen, des Hilfschülers”.
 10.40—11.20 „Deutschkundlicher Schulfunk für die Oberstufe höherer Lehranstalten”, leiding: Studienrat Jos. Franke. „Die mittelalterliche Mystik in Wort und Bildwerk”.
 11.30 Gramofoonplaten.
 12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.
 3.10—3.40 Kinderuurtje.
 3.40—4.00 Voor de vrouw. Dr. Rosemarie Ellscheid: „Strömungen in der deutschen Frauenbewegung”.
 4.00—4.20 Engelsche taalles.
 4.20—5.20 Vesperconcert.
 5.35—5.55 „Gemeinverständliche Rechtskunde”. Landgerichtsdirektor Cremer. „Das Strafverfahren bis zum Urteil”.
 6.00—6.20 „Der Westfälische Lebensraum”.
 „Vorsitzender des Lippischen Landespräsidiums Drake: „Das Lipperland”.
 6.35—6.45 Mededeelingen betreffende de Westduitsche omroep.
 6.50 Uitzending uit Berlijn. „Die Zauberflöte”. Zangspel in 2 akten van W. A. Mozart. Muzikale leiding Prof. Bruno Walter. Daarna Laatste mededeelingen. Sportberichten. Tot 11.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.
 11.20—12.20 „Meester v. d. Jazz”. Gramofoonplaten.

ZEESSEN, 1635 M. (183,5 k. P.)

Zondag 18 Januari.

6.20—10.20 Uitzending uit Berlijn.
 10.20—10.45 Ouderuurtje.
 10.45—5.20 Uitzending uit Berlijn.
 5.20—5.45 Stunde des Lands.
 5.50—6.15 Wilhelm Schwedler: Ein Besuch auf den Azoren.
 6.20—6.45 Dichterurtje.
 6.50—7.15 Meta Schöpp: Die Helgoländer.
 7.20 Orkestconcert o.l.v. Bruno Seidler-Winkler.
 9.20 Weerbericht, nieuws- en sportberichten. Daarna tot 11.50: Dansmuziek.

Maandag 19 Januari.

5.40 Tijdsein en weerbericht.
 6.15 Weerbericht.
 6.20 Gymnastiek o.l.v. Arthur Holz.
 9.30—9.55 Uitz. voor scholen.
 9.55 Nieuwsber.
 10.50—11.15 Voor den landbouwer.
 11.20—11.45 Uitz. voor scholen.
 11.45 Weerbericht.
 11.50—12.15 Gramofoonpl.
 12.15 Tijdsein van Nauen.

12.50 Nieuwsber.
 1.20—2.10 Gramofoonpl.
 2.10—2.50 Kinderuurtje.
 2.50—3.00 Weerbericht en beursberichten.
 3.00—3.20 Dr. Martin Waschauer: Voor de rijpere jeugd.
 3.20—3.45 Schulrat Georg Wolff en Alfred Tschentscher: Neue Wage im Naturlehreunterricht. Physik am Spielzeug.
 3.50—4.50 Concert uit Berlijn.
 4.50—5.15 Max Kratz: Das Kärntner Volkslied.
 5.20—5.45 Dr. Kurt Singer: Medizin und die Musik.
 5.50—6.15 Prof. Dr. Carl Schmitt: Der moderne Staat (III). Uitz. voor hogere scholen.
 6.20—6.45 Engelsch voor beginners.
 6.50—7.15 Voor den landbouwer.
 7.15 Weerbericht.
 7.20 Uitzending uit München.
 8.20 Nieuws- en sportberichten.
 8.30 Eerste opvoering van „Die Pickwickier”. Episch hoorspel van A. Wolfenstein.
 10.00 Weerbericht, nieuws- en sportberichten (II).
 10.20 Die Funk-Stunde zieht um! Verplaatsing der Funk-Stunde naar het nieuwe gebouw.

Dinsdag 20 Januari.

5.40 Uitzending uit Hamburg. Tijdsein en weerbericht.
 6.15 Weerbericht.
 6.25 Nieuwsber.
 9.30 Uitzending uit Leipzig. Nieuwsber.
 11.05 Weerbericht en sneeuwberichten.
 11.20—12.15 Gramofoonpl.
 12.50—1.20 Gramofoonpl.
 1.35 Muzikale noviteiten.
 2.20 Gezondheidsuurtje.
 2.26 Financieele berichten.
 3.20 Voordracht.
 3.50—4.40 Middagconcert.
 4.45—5.10 Uitzending uit Hamburg.
 5.25 Uitzending uit Leipzig. Voor de vrouw.
 5.50 Uit Berlijn: Prof. Dr. Korff „Der Geist der Klassik” (III). Uitz. voor scholen. Uit Breslau: vanaf 6.20: Weerbericht door Concert door het Radio-Orkest.
 7.20 Uitzending uit Hamburg.
 9.50 Actueel uurtje.
 10.20—11.20 Concert vanuit Café Wallhof te Hamburg.

Woensdag 21 Januari.

5.40—9.50 Uitzending uit Hamburg.
 11.20—12.15 Uitzending uit Leipzig. Gramofoonplaten.
 12.50—1.20 Gramofoonpl.
 1.20 W. Händler: Ein Gang durch die grössten Schlachthäuser der Welt.
 1.50 Jeugdurtje.
 3.00 Financieele berichten.
 3.20—5.35 Uitzending uit Hamburg.
 5.50—6.15 Prof. Dr. Korff: „Der Geist der Klassik” (IV). Uitz. voor scholen.
 6.20—7.10 Uitzendingen uit Hamburg.
 7.20 Uitzending uit Leipzig.
 ca. 9.50 Uitzending uit Königsberg: Dansmuziek uit het Park-Hotel.

Donderdag 22 Januari.

5.40 Tijdsein, weerbericht.
 6.15 Weerbericht.
 6.20 Gymnastiek o.l.v. Arthur Holz.
 9.30—9.55 Uitz. voor scholen.
 9.55 Nieuwsber.
 10.50—11.15 Voor den landbouwer.
 11.20—12.15 Gramofoonpl. (11.45 Weerber.).
 12.15 Tijdsein van Nauen.
 12.50 Nieuwsber.
 1.20—2.20 Gramofoonpl.
 2.20—2.45 Kinderuurtje.
 2.50—3.05 Weerbericht en beursberichten.
 3.05—3.20 Voor de vrouw.
 3.20—3.45 Ob. Stud. Dir. Prof. Dr. P. Hildebrandt: Von der Glaubwürdigkeit Jugendlicher.
 3.50—4.50 Concert uit Berlijn.

4.50—5.15 Prof. Dr. Hans Mersmann: Hausmusik (Arbeitsgemeinschaft).
 5.20—5.45 F. H. Reimesch: Vom Wintersport der Deutschen. Deutsche in den Karpathen.
 5.50—6.15 Uitz. voor hogere scholen.
 6.20—6.45 Reg. Rat Dr. Selle: Steuerliche Gesichtspunkte für die Aufstellung der Jahresbilanzen.
 6.50—7.15 Voor den landbouwer.
 7.15 Weerbericht.
 7.20 Uitzending uit Hamburg.
 8.10 Toespraak door den Omroepcommissaris Staatssecretaris b.d. Dr. Hans Bredow. Daarna: Symphonieconcert.
 9.35 Weerbericht, nieuws- en sportberichten. (II). Daarna tot 11.50: Dansmuziek door de kapel Marek Weber.

Vrijdag 23 Januari.

5.40 Tijdsein en weerbericht.
 6.15 Weerbericht.
 6.20 Gymnastiek o.l.v. A. Holz.
 8.20—8.45 Uitz. voor scholen.
 9.30—9.55 Uitz. voor scholen.
 9.55 Nieuwsber.
 10.50—11.15 Dir. Dr. Stahl: Voor den landbouwer.
 11.20—12.15 Gramofoonpl. (11.45 Weerber.).
 12.15 Tijdsein van Nauen.
 12.50 Nieuwsber.
 1.20—2.20 Gramofoonpl.
 2.20—2.45 Voor jonge meisjes.
 2.50—3.05 Weerbericht en beursberichten.
 3.05—3.20 Jeugdurtje.
 3.20—3.45 Prof. W. Schönichen: 25 Jahre preussische Naturdenkmalpflege.
 3.50—4.50 Concert uit Leipzig.
 4.50—5.15 Stud. Rat Georg Thiel: Das Fliegen und die Naturgesetze (II).
 5.20—5.45 Dr. Veit: Volkswirtschaftsfunk. Der Wandel der Wirtschaftsauffassung in England im Spiegel der Empire-Konferenz.
 5.50—6.15 Ob. Reg. Rat Dr. W. Peiser: Vom Sklaven der Antike zum modernen Arbeitnehmer (I).
 6.20—6.45 Engelsch voor gevorderden.
 6.50—7.15 Wetenschappelijke voordracht voor dieren-artsen.
 6.15 Weerbericht.
 7.20 Rondgang door het nieuwe „Haus des Rundfunks”.
 9.20 Weerbericht, nieuws- en sportberichten. Daarna: Concert.

Zaterdag 24 Januari.

5.40 Tijdsein, weerbericht.
 6.15 Weerbericht.
 6.20 Gymnastiek o.l.v. A. Holz.
 9.55 Nieuwsber.
 11.20—12.10 Schooluitzending.
 12.10 Weerbericht.
 12.15 Tijdsein van Nauen.
 12.50 Nieuwsber.
 1.20—2.20 Gramofoonpl.
 2.20—2.45 Kinderuurtje.
 2.50—3.05 Weerbericht en beursberichten.
 3.20—3.45 Hauptlehrer M. Schumacher: Der Landlehrer als Kulturpionier.
 3.50—4.50 Concert uit Hamburg.
 4.50—5.15 Dr. E. Meunier: Vom deutschen Feuilleton (I).
 5.20—5.45 Fransch voor gevorderden.
 5.50—6.15 Prof. Dr. Poll: Grundprobleme der Lehre vom Leben (III). Uitz. voor hogere scholen.
 6.20—6.45 Dr. W. Hermanns: Die Welt der Arbeiters. Herkunft und Schichtung. Alte Werkmeisterfamilien.
 6.50 „Die Zauberflöte”. Opera in 2 deelen van W. A. Mozart.
 9.50 Weerbericht, nieuws- en sportberichten. Daarna tot 11.50: Vanuit de Marmor-Saal in het Dajos Béla.

zijn bestuurders van een amateursvereniging, die speciaal de belangen der zende amateurs behartigt en nu is het mij ten eenen male een raadsel, hoe zij zich kunnen keeren tegen de vermindering der soundereischen op het examen. Ik heb mijn taak als bestuurder van een vereniging altijd anders opgevat.

De Heer L. komt nog eens met Washington aandragen, maar wat heeft dat er nu mee te maken? Stel eens dat Washington voorschreef dat de eischen tot 25 woorden per minuut moesten worden opgevoerd, mag men dan niet op verlaging of afschaffing aandringen?

Ik bewonder de vrijmoedigheid van den Heer Keeman om naar aanleiding van eigen, uit den aard der zaak beperkte ervaring, een beschouwing te durven geven over het werken van het instituut Steehouwer, zooals hij deed. Het is inderdaad buitengewoon.

De Heer K. gebruikt ook nog de woorden „kruk” en stumperige cq's. Laat hij het volgende eens overwegen.

Er zijn menschen, die het met moeite tot 4 woorden per minuut brengen, anderen leeren gemakkelijk 8 woorden en enkelen kunnen het nog veel sneller. Nu is de man met 4 woorden een stumper in de oogen van den Heer K., omdat hijzelf het tot 8 woorden heeft gebracht. De Heer K. is echter een stumper in vergelijking met iemand die 25 woorden kan seinen en opnemen; in diens oogen is misschien een man die met 15 woorden werkt weer een kruk. En dit nu is de kern van de zaak.

Men legt een maatstaf aan, kijkende naar eigen kundigheden en eigen vaardigheden en vindt de eischen goed als men er zelf ongeveer aan kan voldoen. Als bestuurder van een amateursvereniging moet men echter verder kijken, zich los maken uit het kringetje van eigen gebrekkig weten en kunnen en een standpunt innemen „boven de partijen”.

Ziehier de redenen, waarom ik mijn eerste artikeltje ten volle handhaaf. Ik heb het daarin ontwikkelde standpunt steeds ingenomen en zal dat voorloopig nog maar blijven innemen.

Rotterdam.

C. H. HEBELS.

* * *

Wij ontvingen nog verscheidene brieven over den 8-woorden-eisch, alle van amateurs, die den eisch weinig bezwaarlijk achten en in verschillende opzichten nuttig. Juist vóór het samenstellen van dit nummer kwam nog één uitvoerig betoog in ter ondersteuning van den heer Hebels. Wij zullen overwegen, wat wij daaruit nog kunnen vermelden, overigens in het oog houdende, dat deze discussie wel wat erg veel ruimte gaat vergen.

Het verwijt van te groote vrijmoedigheid aan het adres van den Heer Keeman zou misschien opgaan als hij inderdaad alleen eigen beperkte ervaring had aangevoerd; hij wees evenwel op de ervaring der Ame-

rikaansche marine, waaraan hij eigen ondervinding toetste. Red.

N. V. I. R. Afdeling Amsterdam.

Woensdagavond 7 Januari kwam de afd. in vergadering bijeen in „American-hotel”. De voorzitter deed enige mededeelingen over een berichtje in de dagbladen, hetwelk ons toekomstig clublocaal met afdelingszender betrof. Eenige onjuistheden van dit berichtje — dat niet door ons aan de redactie's was verstrekt — werden recht gezet.

Vervolgens las de secretaris de notulen van de vorige vergadering, die zonder discussie werden goedgekeurd. Hierna gaf de secretaris een kort overzicht van de werkzaamheden van het bestuur in het afgelopen jaar.

Het woord was nu aan ons medelid J. Hagenaar, die dezen avond eene causerie zou houden over „Modulatie”.

Alvorens tot dit onderwerp te komen, gaf de heer Hagenaar eenige antwoorden op vragen, die hem nog hadden bereikt betreffende zijn vorige lezing over „Gestuurde Zenders”. Wel een bewijs hoezeer dit onderwerp de belangstelling van de Amsterdamsche hams heeft.

En dan de „Modulatie”.

Nadat de heer Hagenaar in het kort had uiteengezet de verschillende methoden van modulatie, stond hij geruimen tijd stil bij de Heising-methode. Zeer uitvoerig werden de voor- en nadeelen aan eene critische beschouwing onderworpen. Speciaal aan de hobby der telefonie-amateurs — 100 % modulatie — werd bijzondere aandacht geschonken. Spreker deed enige mededeelingen over metingen welke hij in verband met modulatie diepte rapporten had gedaan. Een Fransch en Engelsch amateur rapporteerden elkaars modulatie diepte resp. 80 % en 90 %, terwijl bij meting deze optimisten slechts 15 % en 21 % gemoduleerd bleken te zijn.

Hierna brak spr. zijn causerie even af om de hams de gelegenheid te geven dit eerste gedeelte te verwerken, vast te leggen en eventuele vragen te doen. De voorzitter beging de onvoorzichtigheid, eenige vragen te doen over de berekening van modulatie diepte. Prompt volgde het antwoord in een formule die ons tekenbord van 80 × 60 cm. totaal in beslag nam !!

Gelukkig liet onze causeur de uitwerking dezer formule niet aan den voorzitter over — deze had trouwens een goed excuus door drukke bestuurswerkzaamheden — doch verklaarde de formule punt voor punt, zoodat ten slotte het vraagstuk zeer duidelijk voor iedereen bleek op te lossen.

Na de pauze werd de wijziging van het Huish. Regl. behandeld. Het punt werd aangehouden voor een clause, die door het bestuur aan een nadere beschouwing zal worden onderworpen.

Hierna vervolgde de heer Hagenaar

zijn voordracht, beschouwde nog alle wijzen van roostermodulatie, en stipte ook nog volledigheidshalve even de frequentie-modulatie aan.

Het was reeds zeer laat toen wij noodgedwongen met het oog op de treinverbindingen van onze buitenleden, de vergadering moesten sluiten.

De voorzitter bedankte den heer Hagenaar voor zijn prachtige causerie, deed nog eenige mededeelingen over onze volgende vergadering op 28 Jan. a.s. en sloot daarna de bijeenkomst.

De Secretaris:

M. C. VAN BEIJEREN
BERGEN EN HENEGOUWEN.

Het adres van het secretariaat der afdeling Amsterdam is: Grevelingenstraat 17^a, Amsterdam-Zuid.

Contributie 1931 N.V.I.R.

De leden der N.V.I.R. worden verzocht hunnen contributie voor het jaar 1931, zijnde f 2.50 vóór 1 Februari a.s. te willen storten op Giro No. 153054 van den Secretaris-Penningmeester der N.V.I.R. te Amsterdam.

Na 1 Februari zal over het verschuldigde bedrag worden gedisponeerd verhoogd met 25 cts. incasso kosten.

Contributie betaling uitsluitend per Giro s.v.p.

W. TAPPENBECK.

Zuidelijke afdeling der N.V.I.R.

Vergadering op Zondag 18 Januari te Venlo in Hotel American aanvangende te 14.00 uur. Agenda. 1. Opening. 2. Notulen vorige vergadering. 3. Periodieke bestuursverkiezing. 4. Behandeling herziening reglement. 5. Bespreking Januari QST door den heer Beek. 6. Pauze waarin QSL distributie en innen van contributie door den penningmeester. 7. Lezing „Kwartskristallen” van Ir. Nillesen. 8. Maandrapport en jaaroverzicht ORS dienst. 9. Rondvraag en sluiting.

Het bestuur verwacht een enorme opkomst. Denkt aan uw QSL ceds en contributie. Zorgt dat de maandrapporten tijdig binnen zijn.

C. A. GEHRELS, Secr.

CQ.

De enkele regels in R.-E. No. 1 over de telefonie op 40 m (Hallo, dames en heeren...) hebben ons heel wat brieven en briefkaarten bezorgd uit verschillende plaatsen des lands, zoowel van gestoorde luisteraars als van voorstanders van telefonieproeven.

Laat men zich evenwel niet warm maken! Het desbetreffende geval was van bijzonderen aard, maar is ook al volledig opgelost.

Maandoverzicht O.R.S. dienst.
Tijdvak 15 November-15 December 1930.

De condities waren deze maand alles behalve goed te noemen. DX werd in veel

plaatsen van ons land heelemaal niet of weinig gelogd. Alleen in het centrum werden eenigen DX'n gemaakt en gelogd.

28 MHz band: PA0QQ die geregeld in dezen band werkt, werd gehoord in Ierland. Verder schijnt de animo voor dezen band niet erg groot te zijn bij de PA hams.

14 MHz band: Deze band heeft de kwaal, dat hij maar enkele uren van den dag bruikbaar is en wel in de middaguren. Verder wordt wel DX gelogd, maar is moeilijk of niet te werken.

Gelogd werden: AR, CV, CT1, CT2, D, EAR, EU2, EU3, F, HS, HB, HAF, K3, OA, OH, PA, SU, OU, VE, VK, VQ, VU, W, ZL, ZT en verder XEU, XG5, XG6.

In dezen band stoorde het off. station RKU.

7 MHz band: Goede condities in dezen band zijn zoo goed als uitgesloten en wel door het groote aantal stations dat poogt te werken, terwijl er toch ook weer avonden zijn dat er nagenoeg niets te hooren is. Zaterdag avonds en Zondags is het wel het ergste, door de vele phone stations. Gelogd werden: CE, CN, CT1, CT2, D, EAR, EU, EI, F, FM, G, HH7, HAF, HB, ON, OH, OK, LA, OZ, PA, RY, UO, SM, X, SV, VO, W.

Verder werden nog gelogd XON, RARO, PRBS.

In dezen band stoorden de off. stations RPK, PDT, GFQ, EAJ, EAK.

3,5 MHz band: De band waarin real hamspirit geconcentreerd wordt en waarin alle hams werken die moe zijn van vy 73

en pse QSL-QSO's.

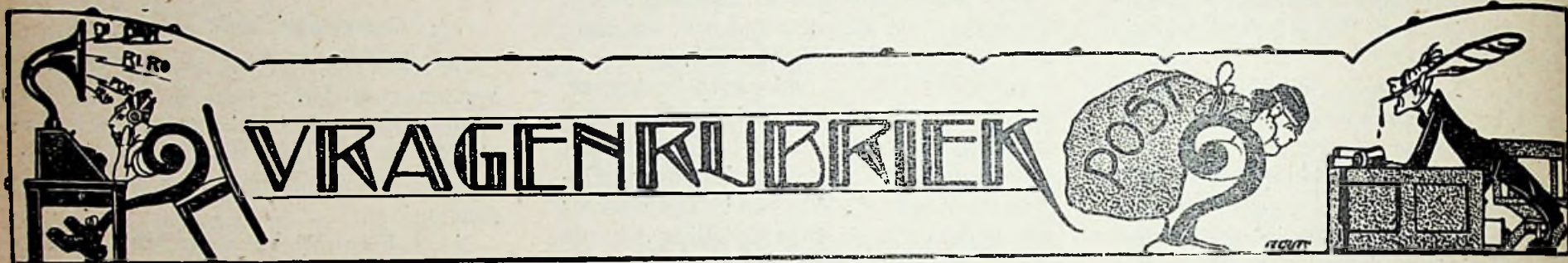
Over het geheel genomen waren de cond. van dezen band goed te noemen hoewel de invloed van skip en QSB zich soms wel degelijk deed gelden.

Gelogd werden: EU, D, HB, ON, CV, PA, W.

In dezen band stoorden de off. stations: IDO, ICF, PDT, RARO.

Resumé: Wanneer we de lijst van storende stations nazien dan blijkt dat deze steeds grooter wordt. Daarom is het ons inziens het beste niet met deze rac of ac stations te werken. Dus ze te boycotten. Wij hopen dan, dat dit voorbeeld door andere landen zal worden nagevolgd.

O. R. S. dienst
Achterom 17, Den Haag.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek”.

Haarlem.

J. G. — Waartoe die verandering? Als het toestel zoo goed werkt, zouden wij het niet veranderen. De thans toegepaste wijze van terugkoppeling is goed.

Elst.

B. B. — 1. Het ingezonden schema geeft geen reden tot slechte weergave, tenzij de laagfrequenttransformator defect is. 2. Als tweede lamp bijv. de B106. 3. Een aparte wikkeling op den transformator voor het verlichtingslampje.

Bussum.

W. H. — Die verbinding is geen bezwaar. Aantal windingen hangt mede af van den onderlingen afstand der windingen. Voor 200—600 m vermoedelijk 15 en voor 1000—2000 vermoedelijk 50.

Amsterdam.

F. C. P. — Vermoedelijk is uw toestel zoodanig, dat genoemde stations toevallig onder aan een meetbereik ontvangen worden en dit meetbereik niet laag genoeg gaat. Probeer nog eens een extra serie-condensator in de antenne. De antenne zou veranderd kunnen worden, zooals wij op de teekening aangegeven hebben.

M. v. G. — a. De inhoudsopgave over verleden jaar is in bewerking. Zoodra deze gereed is, zullen wij het voor U na zien. b. U zou in een van de toevoeringen naar den luidspreker een condensator met variabelen weerstand in serie kunnen schakelen.

C. v. d. P. — Probeer eens, of het zonder verandering niet gaat! Vraag anders bij den importeur (firma Lehner) ten uwent, of ombouw mogelijk is.

Velsen-Noord.

P. M. H. — Een dergelijk plaatstroomapparaat is practisch niet bruikbaar, daar de hoogste spanning, welke verkregen wordt slechts ± 90 Volt zal zijn.

Varsseveld.

J. W. L. — 100 Ohm.

Breda.

L. v. W. — 1. Volgorde is c, b, a, terwijl d ons niet uit ervaring bekend is. 2. Ja, voor beide doeleinden bruikbaar. 3. Volgorde is eerst a, dan c, terwijl we b niet uit ervaring kennen en van d meermalen klachten hoorden. 4. Volgorde c, d, b, a, terwijl wij e niet kennen en ook a van vraag 3 goed is voor dit doel. 5. Volgorde is b, a. Over c nog niet voldoende ervaring. Voor laagspanning a en b gelijkwaardig. 6. Ja, kritisch. 7. Ja, ook. 8. Ja.

Den Haag.

M. W. H. — Als de schakeling werkelijk goed is en het toestel niet vochtig is, moet het o.i. wel aan de transformatoren of lampen liggen.

M. R. A. D. — Wend U tot Ir. H. Mak, Hoofddeskundige van de N. R. L. V., Lindestraat 36, Den Haag.

Voorburg.

G. H. — Een goede electro-dynamische luidspreker verdient de voorkeur.

J. B. — Er kunnen allerlei oorzaken zijn voor de waargenomen verschijnselen. U spreekt van een bundeltje uitgegloeid ijzerdraad als kern voor uw uitgangstransformator; die kern komt er echter nogal op aan en mag bijv. wel 6 cm^2 zijn, gesloten. Verder zijn de draaddikten op uw transformator wel wat klein, zoodat u zeer merkbare Ohmsche verliezen krijgt. Overdreven lage tonen kunnen zelfs bij een overigens goed gemaakte luidsprekerkast ontstaan als deze te diep is (eigenlijk hoe ondieper hoe beter). Verder kunt u ook bij te sterke terugkoppeling te veel lage tonen krijgen. Als smoorspoel voor de luidsprekerbeveiliging liever E2. Ten slotte kan ook het conusmateriaal veel invloed hebben. Voor het hoogohmige spoeltje moet u trachten, tot 3000 Ohm te geraken, waarbij de draaddikte en aantal windingen alleen zijn te berekenen als de beschikbare ruimte bekend is.

Velp.

J. W. P. — Wettelijk is in Nederland het geven eener publicatie over uitzendingen, die niet voor iedereen bestemd zijn, verboden. De gevraagde gegevens bezitten wij trouwens niet volledig en ze worden op aanvraag te bevoegde plaatse natuurlijk niet verstrekt. Uw vermoeden, dat verschillende golflengten worden gebruikt, is juist.

Eersel.

Chr. M. — Het bouwen van een toestel met 2 trappen hoogfrequent is altijd wat moeilijker dan met 1 trap. Het 2-traps-schema van Arim geeft echter ook goede kwaliteit en hogere selectiviteit. Deze hogere selectiviteit kan met 2 trappen hoogfrequent betere kwaliteit doen overblijven dan als men dezelfde selectiviteit wil bereiken met één trap. Een brief aan den heer J. v. Calker te Een komt terecht.

Stiens.

K. T. — 1. In het door u geteekende figuurtje is het de bedoeling, dat de cirkeltjes bussen voorstellen, waarin de pennen van uitwisselbare spoelen worden gestoken, die 1 à 2 cm uit elkaar staan. Als ze gelijke schakelrichting hebben, zijn ze dan goed gekoppeld. De koppelrichting van de voorafgaande, met de hfr. lamp verbonden spoel heeft alleen bijzonder belang in het z.g. Koomansschema. Bij inductieve plaatkoppeling voor de hfr. lamp doet de koppelrichting er niet toe. 2. In uw teekening is eenvoudig een afgestemde antennekring parallel geschakeld aan den eersten kring van uw toestel. Wanneer u in de bovenste leiding tusschen de twee afstemcondensatoren een klein condensator-tje plaatst (max $25 \mu\mu\text{F}$) ontstaat een capaciteitieve koppeling, die veranderd kan worden. Losse koppeling wordt dan verkregen met kleinere capaciteit. 3. Het no. van R. E. waarop de heer v. C. doelt, kunnen wij niet opzoeken. De kwestie is echter behandeld in Deel II 8sten druk van Corver's Draadloos Amateurstation.

Emmen.

L. H. B. v. B. — De potentiometer A in het

Schaaper-schema (R E 51) heeft ook bij aanbrenging van weerstand D nut om de belasting van den transformator niet bij kleiner maken van A geheel noodeloos te vergroeten.

Zwolle.

W. v. d. H. — Wanneer u weerstanden schakelt tusschen min accu en min plaatstroomapparaat, zonder die weerstanden door een condensator te overbruggen, zijn al de plaatkringen door de weerstanden met elkaar gekoppeld. Daar de stroomen in die plaatkringen verschillende fasen hebben, kan die koppeling een vrijwel volkomen verdwijnen van het geluid ten gevolge hebben, maar zij kan ook leiden tot gegil. Zijn de weerstanden door condensatoren overbrugd en de aftakkingen verder niet verbonden, dan zullen die weerstanden alleen spanningsval veroorzaken en dus de plaatspanningen verlagen. Dit laatste kan tot vervorming leiden als op deze wijze bijv. de plaatspanning te laag wordt in verband met de neg. resp. der voorlaatste en laatste lamp. Dit hangt mede af van het totale stroomverbruik van uw toestel. Kan het nu ook zijn, dat één der weerstanden in werkelijkheid groter is dan u meende en bedoelde? Dat lijkt ons de eenige verklaring.

G. D. — Dat moet op een misverstand berusten. Het bedoelde toestel was uitgevoerd met „Lilliput” handelsspoelen, waarvoor ook

de bouwteekening was gemaakt. Het gaat dus niet om eigen gemaakte spoelen.

Delft.

H. A. G. — Uw idee is volkomen uitvoerbaar en goed, maar de condensator tusschen schermrooster en aarde moet vooral behouden blijven.

Eindhoven.

A. L. — Wij geven aan den electro-dynamischen luidspreker de voorkeur boven magnetische. De gelijkrichter met lampen 451 en 452 is bij voeding van het veld eener Avrofoon moeilijk bromvrij te krijgen. Met den gelijkrichter met 327 gaat het beter. In elk geval blijft een electrolytische condensator er bij noodig.

Rotterdam.

C. S. — Wij zijn niet gerechtigd over producten van fabrieken mededeelingen omtrent de inwendige constructie, zoals aantal windingen enz., te doen.

Deventer.

A. B. P. — Indien eenigszins mogelijk de kast minder diep maken! Klankbord en afwerkingspaneel tegen elkaar laten sluiten en wel zoodanig dat zij niet kunnen rammelen. Gat in afwerkingsplaat mag groter zijn. Vooral geen ruimte van 2 cm tusschen klankbord en plaat! Voor goede afvlakking moet gezorgd worden en het genoemde lamptype is niet bijzonder geschikt voor dat doel.

Maastricht.

J. G. — Het is niet gemakkelijk op het oogenblik die stations te scheiden, ja zelfs vrijwel onmogelijk, vooral als men op kwaliteitsontvangst gesteld is.

Uw zeeffkring als parallelzeeffkring is minder goed. Probeer nog eens een serie-zeeffkring in de antenne volgens onze beide tekeningen, welke u reeds zult hebben. Troost u verder met de gedachte, dat u niet de eenige is, die last heeft van de steeds toenemende onderlinge storingen der stations.

Varsseveld.

J. W. L. — Dat is zoo niet te zeggen. Wend u, onder overlegging van nauwkeurige gegevens omtrent spanning en stroomsterkte tot de A.R.I.M.

Bilthoven.

F. A. v. d. K. — U kunt als lid der N.V.V.R. vroegere nummers van QST aanvragen uit de bibliotheek; adres zie Radio-Nieuws. PB 6 is afdeelingzender den Haag. PBF 5 is een proefzender van Philips. PC 3 is een zender van de Techn. Hoogeschool te Delft. PAoAP is de gelicenseerde amateur van Dockum te Rotterdam. XAZ kennen we niet. De telefoniezenders van 2 Januari zijn zoover we weten te Tilburg, werkende met Venlo. Paris-Saigon is officieele dienst.

ADVERTENTIËN

PRIMA VAKMAN (vaste positie).

Radio-technisch Bureau, tevens radio-distributie-bedrijf, gevestigd in den Haag zoekt een eerste-klas vakman; moet uitstekend bekend zijn met toestelbouw, storingdienst, radio-distributiebedrijf, en zal naast eenige jaren practijk ook theoretisch ontwikkeld moeten zijn. Leeftijd boven 24 jaar.

Zij, die bovengenoemde eischen kunnen voldoen, schrijven uitvoerig met vermelding van leeftijd, laatste werkkring, gehuwd of ongehuwd, en verlangd salaris. Onvolledige sollicitaties worden terzijde gelegd. Brieven No. 77 Bureau van dit Blad.

Biedt zich aan gediplomeerd

RADIOTECHNIKER

met goede praktijk, geheel op de hoogte van moderne toestelbouw, bekend met versterkers en centrales, geraffineerd storingszoeker.

Brieven onder No. 66 aan het Bureau van dit blad.

B. z. a voor direct gedipl. **RADIO-MONTEUR**, lange pract. ervaring. geh. zelfst. kunnende werken, ook bekend met den bouw van krachtversterkers en dergel., v. g. g. v.

Br. No. 1107 Boekhandel Koonings, Eindhoven.

Te koop voor halven prijs.

Een elektrische en mechanische „ODEON” koffergramfoon, zwarte uitvoering met afleesbaren netschakelaar, voor 100—250 volt wisselstroom. Voorzien van automatische stoprichting, reguleur, naaldenbakje en slinger voor gewoon opwinden. Prachtige gelijkmatig loopende machine, met storingsvrijen motor, absoluut nieuw zonder eenig gebrek, kan bij uitstek met pick-up worden gebruikt. Gekost £ 95.—, wegens omstandigheden voor halven prijs, vrij zicht. Brieven onder letter G aan het Bureau van dit blad.

VRAGEN EN ANTWOORDEN OVER RADIOTELEGRAFIE

(Techniek)

door G. EMMERIK

Prijs f 2.50.

Uitgaaf van N. Veenstra, 's-Gravenhage

Alom bij den Boekhandel en na inzending van het bedrag plus f 0.20 voor porte door den Uitgever.

B.T.H.

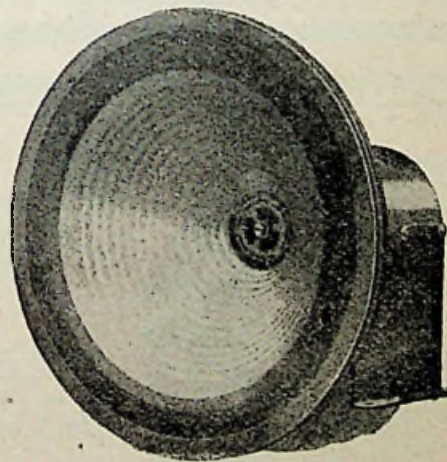
ELECTRO DYNAMISCHE LUIDSPREKER

SENIOR-UNIT

met 25 cm. geribde conus
f 96.—

PERMANENT UNIT f 90.—

Prijs voor complete luidsprekers, met bekrachtiging en uitgangstransformator, al of niet in klankkast, op aanvraag.

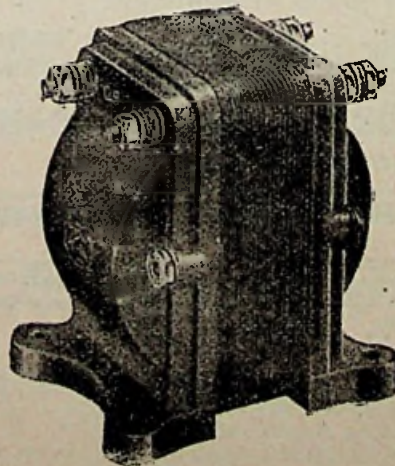


B. T. H. UITGANGS- TRANSFORMATOREN

voor

EL. DYN. LUIDSPREKERS

10 : 1
15 : 1
20 : 1
25 : 1 } f 11.—



H.H. HANDELAREN
VRAAGT ONZE
SPECIALE CONDITIES

C.E.B. L. v. MEERDERVOORT 30
DEN HAAG

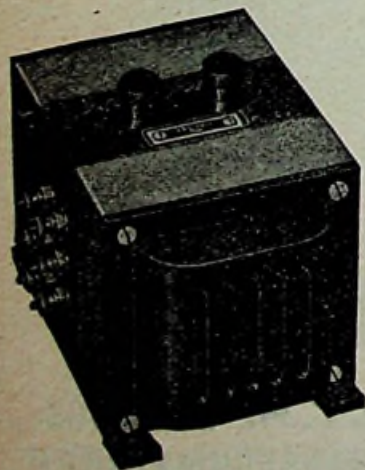
TELEFOON 395277

GOED?

JA!

BUITENGEWOON!

RAMI UNION



WILT U

Uw toestel ombouwen
voor algeheele wissel-
stroomvoeding?

Gebruikt dan de:

TRANSFORMA

plaat- en gloeistroomcombinatie

opdat U zeker kunt zijn van
de juiste spanningen! --

Prijs slechts f 17.- ^{3 JAAR} GARANTIE

N.V. TRANSFORMER WORKS — AMSTERDAM

TELEFOON 46440-43640



**VOOR OOREN, DIE HET WAARD
ZYN!**

Men stelt zich tevreden met „klan-
ken” of men eischt „muziek”.
Men doet het met 'n luidspreker
of men koopt een MAGNAVOX.
Importeur: Ingenieursbureau CONNECTOR,
Bloemgracht 174, Amsterdam. Tel. 34088-45410

MAGNAVOX



Nieuwe prijsbladen zijn verschenen betreffende

**Luidsprekers - Bouwdozenen - Transformatoren
Televisors - Onderdelen etc.**

Handelaren vraagt omgaand deze prijsbladen aan
ze worden U gratis en franco toegezonden door

WILLEM VAN LOON

GROOTHANDEL IN RADIO ARTIKELEN
SCHERPENZEEL (Gld.).

NIEUWE geheel herziene derde druk

Kortegolf-ontvangst

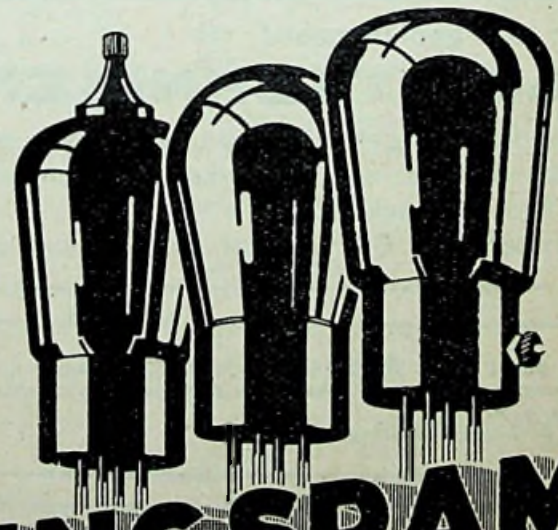
door Ir. J. J. NUMANS

Prijs ingenaaid f 4.—, gebonden f 5.50.

Alom bij den Boekhandel verkrijgbaar,
en tegen inzending van het bedrag,
plus f 0.20 voor porto, bij den Uitgever

N. Veenstra - Laan van Meerdervoort 30 - Den Haag

Een proef met onze **KRACHT-SERIE**
zal U overtuigen van de buitengewone prestaties onzer



TUNGSRAM

BARIUM-

LAMPEN

Voor wisselstroom-voeding:
AS 4100 — AR 4100 — PP 415

Voor gelijkstroom-voeding:
S 407 — LD 409 — PP 415

„TUNGSRAM” N.V. Electriciteits Maatschappij Zürich
Filiaal voor Nederland, BARENTSZSTRAAT 47, DEN HAAG, Tel. 330902.

ZIET HIER

UW
LAMP!



JAN
DE
WIT

't Is de
"RADIO
RECORD"

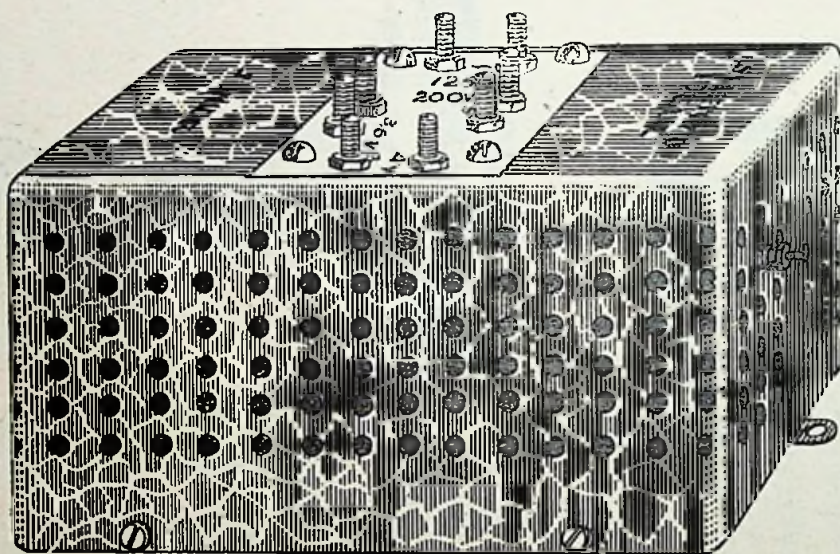
De betere lamp voor betere ontvangst

N.V. GLOEILAMPENFABRIEK "RADIUM" TILBURG

URAAGT NIEUWSTE PROSPECTUS.

WEG MET ACCU!!!!

HIER IS DE SPLENDID JUNIOR COMBINATIE.



Prijs f 11.30

Moderniseert Uw Radio-toestel!!!!

Bouwt zelf Uw plaatsspanningsapparaat tevens voedingsbron voor de gloeidraden van Uw wisselstroomlampen met onze

Splendid Junior Combinatie!!

Gelijkstroomvermogen 220 Volt bij 30 m.Amp., belasting,
 ===== gloeidraadvoeding 3,9 V. bij 3 Amp. =====

Draagt gratis brochure 130 met duidelijke werktekening. Onze uitgebreide en rijkelijk van belangrijke gegevens voorziene prijscourant wordt na inzending van 40 cts. aan postzegels den lezers van dit blad toegezonden.

NIJKERK's RADIO N.V. Amsterdam-C.

Warmoesstraat 94

Telefoon 36883 en 36993

350.000

EEN
NIEUWE
MIJLPAALDE
350.000
VOORBIJ!

Meer dan 350.000 Nederlandsche gezinnen hebben een Philips luidspreker. Meer dan 350.000 Nederlanders kochten een Philips luidspreker, omdat ze dezen het beste vonden, het mooist in weergave en uiterlijk. Is dat ook voor U geen aanbeveling Uw keuze op dit Nederlandsche product te laten vallen?

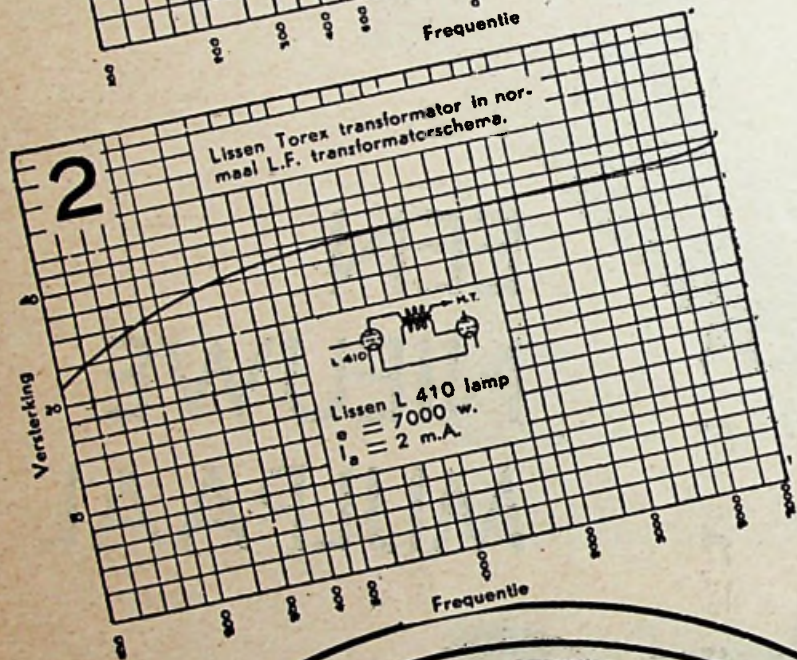
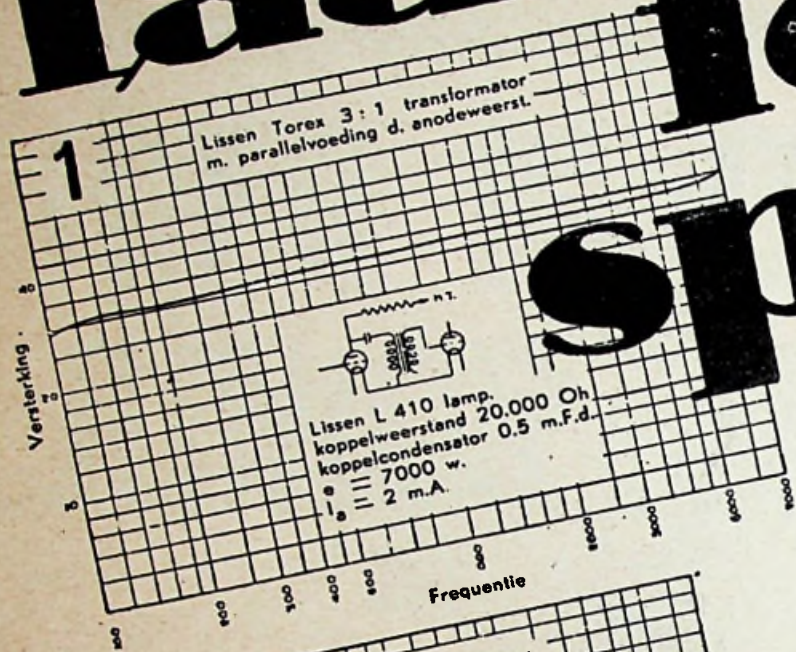
PHILIPS

LUIDSPREKERS



Laat feiten spreken!

Bezieet deze twee krommen, zij spreken voor zichzelf.



No. 1 stelt de versterkingskromme voor van den Torex transformator, geschakeld in een parallelvoedingssysteem door middel van een anodeweerstand. Hierdoor wordt een absoluut rechtlijnige versterking verkregen over een gebied van 100 tot 7000 perioden, een prestatie, welke tot nu toe niet verbeterd is, zelfs niet door de duurste transformatoren, hetgeen U zelf kunt zien, door de gepubliceerde krommen te vergelijken.

Kromme No. 2, laat U de versterking zien van den Torex transformator op de normale wijze geschakeld, waardoor de gemiddelde versterking een weinig grooter is, terwijl de karakteristiek nog ruim voldoende is om een goede weergave te verzekeren van ontvangstoestellen met elk type luidspreker, met inbegrip van den besten electro-dynamischen

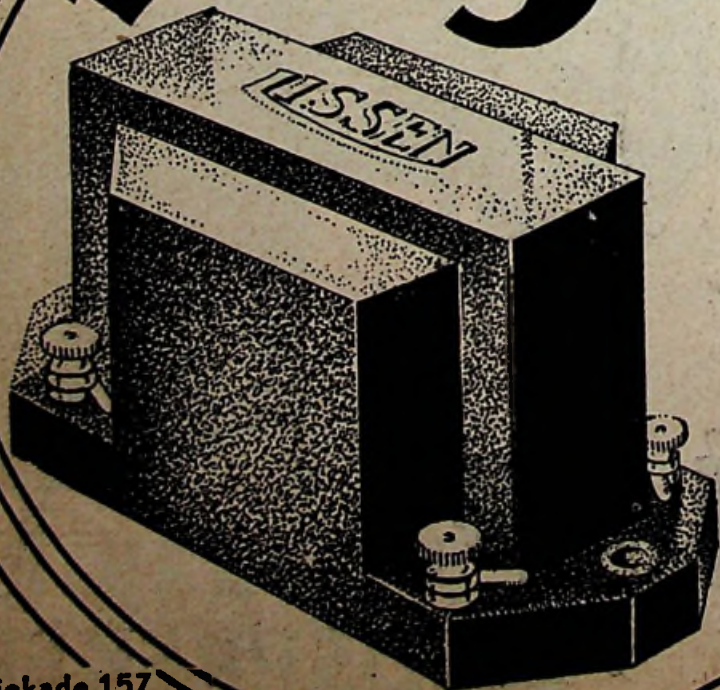
De keuze tusschen beide schakelmethode wordt bepaald door de vraag of de transformator de grootst mogelijke versterking zal moeten geven bij een nochtans zeer goede weergavequaliteit, of dat een weinig geluidsterkte mag worden opgeofferd, ten einde een absoluut gelijkmatige en dus natuurgetrouwe weergave over het geheele toongebied te verkrijgen.

Achter een lamp met hoogen inwendigen weerstand zal de methode van kromme 1 in het algemeen meer aan te bevelen zijn, de hierbij aangegeven waarden voor den anodeweerstand en den koppelcondensator zijn voor de meest voorkomende gevallen geschikt.

De primaire zelfinductie van den „Torex” transformator is voldoende hoog om een verzwakking der lage tonen te voorkomen, uitgezonderd in het geval dat een lamp met een zeer hoogen inwendigen weerstand gebruikt wordt.

De eigencapaciteit en de zelfinductie verliezen van de primaire wikkeling zijn zoo gering, dat de hooge tonen uitstekend worden weergegeven, zelfs tot 8000 perioden, zelfs indien een volumeregelaar van 1/2 Megohm parallel op de secundaire wikkeling is geschakeld.

TOREX 3⁷⁵
verh. 3-1
L.N. 875



LISSEN

NU NOG EEN VRAAG?

Welneen, Radiofotos heeft reeds bewezen het beste te geven tegen de laagst mogelijke prijzen.

RADIOFOTOS

De Sleutel tot de Aethergolven.

Alleen Fotos is betrouwbaar en laag in prijs.

VRAAGT BROCHURE DER FOTOS

ONTVANGLAMPEN.

N. **HOFFMAN'S RADIO.**
V.

's-Gravenhage, Prinsegracht 16

TELEFOON 180500.



Wie ooren heeft om te hooren,

De „RADIO-BODE" van 9 Januari j.l. schrijft ten opzichte van de nieuwste „PHILIPS" toestellen:

„Ook als de zelfbouwende amateurs eens goed „hun oogen den kost geven, zullen zij opmerken, dat „de smoorspoel zich op eerbiedigen afstand bevindt „van den transformator"."

Onze

„APEX" TRANSFORMATORS en SMOORSPOELEN

stellen U in staat, dit goede principe in praktijk te brengen!



TRANSFORMATOR

(220 of 125 v. netspanning; levert 250 v. plaatspanning, 3.6 v. voor Philips 373, 4 volt voor wisselstroom-lampen). Prijs **f 9.—**

SMOORSPOEL

50 Henry. Prijs **f 6.—**

Beide, zeer ruim gedimensioneerde onderdelen in zware metalen kast, met gemakkelijk bereikbare aansluitklemmen. De windingen zijn zorgvuldig geïmpregneerd.

Levering uit voorraad!

RADIO IMPORT A. A. POSTHUMUS

-- Vondellaan 15-17 -- **BAARN.**

GEBRUIKT HET
ORIGINEELE

FERRIX

MATERIAAL

VOOR DE CONSTRUCTIE VAN

PLAATSTROOM-APPARATEN:

Type **EG**: 3.5 Watt (150 V.), **GK**: 10 Watt (200 V.), **GU**: 15 Watt (250 V.)
UD: 25 Watt (300 V.), **UP & MP**: 25 & 50 Watt (400 V.)

GLOEISTROOM-APPARATEN: en **BEKRACHTIGING** van E.D. Luid-
sprekers.

Type **EL** (met Kuprox gelijkrichter) en

ACCU-GELIJKRICHTERS Typen **TG 3, TG 2 en TG 1.**

Deze schema's worden op aanvraag (waarbij duidelijk het
verlangde type op te geven) gaarne gratis toegezonden.

VRAAGT TEVENS ONZE BROCHURE

ZEKERINGEN VOOR FERRIX-TRANSFORMATOREN,

waarin uitvoerig aangegeven hoe alle diverse typen transformatoren afdoende gezekeerd kunnen worden tegen
verbranden der wikkelingen veroorzaakt door **overbelasting, kortsluiting, doorslag**
condensatoren, etc.



N. V. Algemeene Radio Import Mij.
Nassau Ouwkerkerkstraat 3 DEN HAAG

KUPROX.
METAALGELIJKRICHTERS.

NAAM WETTIG GEDEPONEERD (No. 60094).

EISCHT DEZEN NAAM OP ELKEN CEL!!!
WACHT U VOOR NAMAAK!!!!

Importeurs:

Gooische Radiohandel.

Hilversum. - Tel. 1983.

WEENENK'S
ELECTROTECHNISCHE INDUSTRIE
VAN BOETZELAARLAAN 300 's-GRAVENHAGE

LEVERING van alle

Radioartikelen

UITSLUITEND aan den handel.

Vraagt onze speciale conditiën op:

Bell. Tel. Man. Co. L. F. Transformatoren type 49 B,
Pilot - Astra - Ferrix - Lewcos - Lissen en Varta

DO IT NOW!



De **Varley** Weerstand vindt nimmer weerstand!

ALTIJD BETROUWBAAR — ALTIJD DE JUISTE OHMSCHE WAARDEN.

„VARLEY“-Weerstanden worden gemaakt in de volgende typen:

Weerstanden, gewonden volgens het „Varley“-patent; (de z.g.n. „Bi-Duplex“ methode!)
Vanaf 5000 Ohm t/m 500.000 Ohm.

10-Watt Weerstanden;
Vanaf 500 Ohm t/m 100.000 Ohm.

25-Watt Potentiometers; (uitgevoerd met verwisselbare weerstandspatronen!)
Vanaf 10 Ohm t/m 50.000 Ohm.

Voor prijzen en
technische gegevens:



Tel. Interc. 19 en 23